





لُغَتي العَرَبِيَّةُ

١

الصف الأول - الجزء الثاني

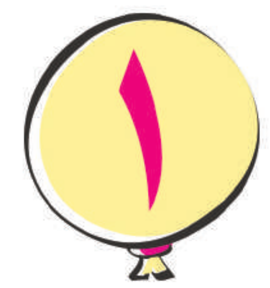
الطبعة الثالثة

المرحلة الابتدائية









الصف الأول - الجزء الثاني

تأليف

أ. صبر سمير العنزي

أ. صلاح دبشة الماجدي
أ. سارة خضير الحربي
أ. دلال عباس السنافي
أ. سعاد زيد المطيري
أ. فاطمة غازي السهو
أ. معصومة جاسم حاجيه
أ. سلوى عبدالرحمن الشمري

أ. منيرة مبارك الدسمة
أ. نورية محمد ربيع
أ. عالية علي الصالحي
أ. نور ناصر القريني
أ. هناء عبد الله الدعيج
أ. ناصر شامان الشمري
أ. مشاعل حمد المطيري

أ. رابعة حمد الراجحي

الطبعة الثالثة
١٤٤٣هـ
٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

الطبعة الأولى: ٢٠١٥/ ٢٠١٦ م
الطبـعة الثانية: ٢٠١٦/ ٢٠١٧ م
٢٠١٧/ ٢٠١٨ م
الطبعة الثالثة: ٢٠١٨/ ٢٠١٩ م
٢٠١٩/ ٢٠٢٠ م
٢٠٢٠/ ٢٠٢١ م
٢٠٢١/ ٢٠٢٢ م

المراجعة العلمية
أ. عذبية فايح المطيري
أ. هبة ناصر الدبوس
التصحيح اللغوي
أ. شعبان محمد مصطفى
أ. السيد محمد جعباص
الرسومات
أ. ماهر حسن رشوان
أ. أحمد محمد عبدالحميد
أ. بدرية ناصر العتيبي
الصور
أ. كارين بانوسيان
تصميم وتنفيذ الكتاب
أ. كارين بانوسيان
الإخراج الفني
أ. سيد عيسى بدر


الكتاب كاملاً


شاركنا بتقييم مناهجنا

مطابع دار السياسة
أودع بمكتبة وزارة التربية تحت رقم (٧٥) بتاريخ ٤ / ٧ / ٢٠١٨ م


بسم الله الرحمن الرحيم



حضرة صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Nawaf AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
The Amir Of The State Of Kuwait



سمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح
ولي عهد دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
The Crown Prince Of The State Of Kuwait



المُحْتَوى

الْمُقَدِّمَةُ

الحمد لله الهادي العليم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فهذا هو الجزء الثاني من كتاب المتعلم للصف الأول، وقد جاء الكتاب وفقًا للآتي:

١ - يتضمن الكتاب المحتوى التعليمي الأساسي الذي يستهدف تطوير كفايات الاستماع والتحدث والقراءة والمشاهدة والكتابة في المرحلة التعليمية «ما بعد الأبجدية» مستكملًا ما سبق من محتوى تعليمي في الجزء الأول من كتاب المتعلم.

٢ - يتضمن هذا الكتاب في جزئه الثاني وحدتين تدريبيتين تستهدفان استرجاع المهارات اللغوية التي سبق التدريب عليها في الجزء الأول، وتعميقها.

٣ - تم وضع الكفايات الخاصة ومعايير المنهج قبل كل وحدة تعلمية في مقدمة الوحدة.

٤ - مرحلة ما بعد الأبجدية في هذا الكتاب تتضمن الوحدتين التعلميتين الثانية «أنا ومدرستي» والثالثة «أنا ومنزلي»، وتتوزع كل منهما على ثلاثة أقسام، هي: القصة والنشيد والدروس المقررة، وقد تم تضمين مناقشة هذه الدروس - كما في الوحدة الأولى - برنامجًا لتعليم التفكير، وضع في وحدة نقاشية مستقلة، وهو برنامج «كورت ١» CORT- 1 thinking program.

٥ - يتم التدريب عبر هذا الكتاب على الأصوات الطويلة (الممدود) وعلى استخدام الكلمات: أنا - نحن - هنا - هناك - هذا - هذه، وذلك على مستوى الفنون اللغوية الأربعة، إضافة إلى التدريب على المزج بين الرسم والكتابة، مع استمرار التدريب على المهارات السابقة في الوحدة الأولى «أنا وهواياتي»، مثل تركيب الكلمات وقراءة الجمل الجديدة وكتابتها، والاتصال بالمواد الدراسية الأخرى والمصادر المختلفة، وتعميق المناقشات والحوارات.

٦ - لمعرفة تفصيلات خطط الأداء المرتبطة بهذا الكتاب يتم الرجوع إلى دليل المعلم، إذ يحتوي على كل ما يعين المعلم من معارف ومعلومات وتوجيهات تتعلق بمحتوى الكتاب.

ومن الله التوفيق والسداد

المـؤلفـون

الكفايات

١ - الاستماع والتحدث: الاستماع والتحدث باستخدام مجموعة نصوص وإستراتيجيات ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجموعة	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
الحقائق	١-١ الاستماع إلى نصوص قصيرة عن موضوعات مألوفة ملائمة لهذه المرحلة التعليمية (تعليمات، عرض من المعلم، أو زملاء الفصل، أناشيد، قصص).	١-١ يعبر شفهيًّا أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب .
	١-٢ عرض جمل قصيرة حول ما استمع إليه من معلومات ومشاعر وأفكار ذات صلة بنصوص مختلفة أو موضوعات مألوفة (الأسرة، المدرسة، الألعاب).	١-٢ يعرض معلومات بسيطة وتجارب شخصية عن الأسرة والمدرسة والألعاب بعبارات قصيرة وواضحة باستخدام المصادر المختلفة (الصور).
العمليات	١-٣ الاستماع إلى جمل قصيرة منطوقة بشكل واضح وتعرف الأصوات والمقاطع والكلمات والمعلومات.	١-٣ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وبيئته المألوفة .
	١-٤ التعبير عن أفكار ومشاعر ومعلومات في جمل قصيرة مستخدمًا أصواتًا سليمة وذلك بتقليد معلميه أو بمساعدة أحد منهم.	١-٤ يعرض رسائل شفهية قصيرة عن الموضوعات المألوفة باستخدام الكلمات العربية الصحيحة.
الاتجاهات	١-٥ الاستماع بتركيز والتحدث بأدب مستخدمًا إشارات وكلمات مألوفة.	١-٥ يطرح أسئلة ويجيب عنها حول نصوص قصيرة وبسيطة استمع إليها مظهرًا رغبة بذلك، مراعيًا الأدب عند التحدث إلى معلمه أو إلى زملائه في الفصل.
الارتباط	١-٦ التحدث حول العائلة والمدرسة، مستخدمًا معرفته من المواد الدراسية الأخرى.	١-٦ يستخدم معلوماته ومهاراته التي اكتسبها من المواد الدراسية الأخرى ليتحدث عن أسرته ومدرسته .

٢- القراءة والمشاهدة: قراءة ومشاهدة مجموعة نصوص بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجموعة	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
الحقائق	٢-١ قراءة نصوص مناسبة للعمر (لوحة في الفصل، مقاطع هزلية، كتب مطبوعة بأحرف كبيرة واضحة).	٢-١ يفرق بين الكتابة الخطية والرسوم التوضيحية في نصوص بسيطة مناسبة لعمره (قصص خيالية مصورة، قصص قصيرة، شعر، مجلات هزلية مصورة ...إلخ) .
العمليات	٢-٢ تَعَرُّف الجمل القصيرة وأشباه الجمل في نصوص مختلفة .	٢-٢ يتعرف أشكال الجمل القصيرة وأشباه الجمل وعدد المقاطع الصوتية في كلماتها.
	٢-٣ تَعَرُّف الكلمات والمقاطع في قصص وأشعار تصف مشاعر وإحساسات.	٢-٣-١ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعجم)
		٢-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعيار)
	٢-٤ تَعَرُّف جوانب محددة لنصوص معلوماتية (مثل صور ورسوم بيانية) واستخدام مصطلحات وتسميات أساسية متعارف عليها من كتب.	٢-٤ يتعرف جوانب محددة لنصوص معلوماتية (صور، رسوم بيانية، اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الكتابة من اليمين إلى اليسار وبالعكس، ومن الأعلى إلى الأسفل، ومن الأمام إلى الخلف.
	٢-٥ استخدام طرق قراءة مختلفة لكسب الطلاقة والسرعة (قراءة جهرية - قراءة صامتة - قراءة جماعية وتعاونية ومحاكاة المعلم).	٢-٥ يقرأ الكلمات المألوفة من دون مساعدة ويمكنه القراءة في حدود ثلاث جمل قصيرة بالمساعدة .
الاتجاهات	٢-٦ إظهار الرغبة حول قراءة الرسائل المهمة المعروضة بشكل مرئي ضمن سياقات مألوفة.	٢-٦ يبذل جهدًا قليلًا لاكتشاف شيء ما يثير اهتمامه بالكتاب.
الارتباط	٢-٧ تحديد موضوعات اطّلع عليها في المواد الدراسية الأخرى.	٢-٧ يربط بين الموضوعات المقدمة إليه والموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.

٣- الكتابة : كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجموعة	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
الحقائق	٣-١ استخدام الرسم والكتابة لتركيب جمل قصيرة حول موضوعات مألوفة.	٣-١-١ يربط بين الرسومات التوضيحية والكتابة لتأليف رسائل قصيرة . (الحرف)
		٣-١-٢ يربط بين الرسومات التوضيحية والكتابة لتأليف رسائل قصيرة . (المعيار)
العمليات	٣-٢ كتابة كلمات بسيطة تتضمن أصوات الحروف المختلفة مستخدمًا جهاز الحاسوب لكتابة جمل قصيرة منفردًا أو بالتعاون مع زملائه.	٣-٢ يكتب كلمات بسيطة مركبة من حروف.
الاتجاهات	٣-٣ إظهار المثابرة لتعلُّم الكتابة بطلاقة.	٣-٣-١ ينسق الكلمات ويتعرفها ويوازي بينها (يمينًا وشمالًا) بوضع الحروف موضعًا مناسبًا أعلى أو أسفل الخط. (الحرف)
		٣-٣-٢ ينسق الكلمات ويتعرفها ويوازي بينها (يمينًا وشمالًا) بوضع الحروف موضعًا مناسبًا أعلى أو أسفل الخط. (المعيار)
الارتباط	٣ -٤ كتابة نص قصير (كلمات، صور) حول عائلتهم وبيتهم أو مدرستهم، مستخدمين المهارات المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى.	٣-٤ يؤلف نصًّا قصيرًا (كلمات، صور، ...) عن أسرته وبيئته ومدرسته .

الوحدة الأولى

تَدْريباتٌ لُغَوِيَّة



أَسْماءُ الْحُروفِ وَأَصْواتُها الْقَصيرَة

أَعْمالي

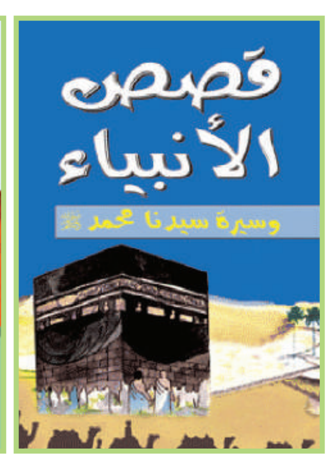
١ أَتَحَدَّثُ، وَأَعْرِضُ الْقِصَصَ

أَتَحَدَّثُ عَنْ نَشاطي مَعَ أُسْرَتي في إِجازَةِ مُنْتَصَفِ الْعامِ الدِّراسِيّ

٢ أُشاهِدُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَحْكي قِصَّةً حَوْلَها:



٣ أَخْتارُ قِصَّةً أَعْجَبَتْني، وَأُشارِكُ زُمَلائي في عَرْضِها:









حُروفي

أَسْتَمِعُ – أُرَدِّدُ – أُشيرُ

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

أُنْشِدُ

حُروفي

أَصْواتي

أَسْتَمِعُ - أُرَدِّدُ - أُشيرُ

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

أُنْشِدُ أَصْواتي



تَدْريب (١)

أَذْكُرُ	كَلِمَةً تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (أ)

أَنْطِقُ

أُحَوِّطُ

أَ	لَ	أَ	كَ	إِ	أُ	لِ
أُ	أَ	لَ	كَ	إِ	أُ	لِ
إِ	أُ	لِ	لَ	أَ	كَ	إِ

أُشيرُ إِلى	الْحَرْفِ في كَلِمات



أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْف (أ)

أ	تقولُ أَمَلُ : خَرَجْتُ مَعَ أُمّي وَأَبي إِلى حَديقَةِ الْحَيَوانِ، وَهُناكَ شاهَدْنا أَسَدًا ضَخْمًا، وَأَرْنَبًا صَغيرًا، وَأَفْعى طَويلَةً، وَأَنْواعًا كَثيرَةً مِنَ الْحَيَواناتِ، وَقَضَيْنا أَوْقاتًا مُمْتِعَةً في أَنْحاءِ الْحَديقَةِ، وَعِنْدَ الْغُروبِ عُدْنا وَنَحْنُ نَشْعُرُ بِالسَّعادَةِ؛ فَشَكَرْتُ أُمّي وَأَبي اللَّذَيْنِ أَسْعَداني بِهذِهِ النُّزْهَةِ. أَطالَ اللّهُ في عُمْرَيْهِما.

أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ

أَنا حَمَد. أَلْعَبُ مَعَ سالِم.

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أُحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَبُ	سَأَلَ	نَبَأَ

أُرَكِّبُ - أَكْتُبُ

أ س د — ز أ ر — ل ج أ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



أَذْكُرُ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (م)

أَنْطِقُ	مَ	حُ	مُ	عَ	مَ	حِ	مِ
أُحَوِّطُ	مُ	حُ	مِ	مُ	عَ	مَ	حِ
	مِ	مَ	حِ	مِ	حُ	مُ	عَ

أُشيرُ إِلى الْحَرْفِ في كَلِمات



أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (م)

م 	طَلَبَتْ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ تِلْميذاتِها أَنْ تَتَحَدَّثَ كُلٌّ مِنْهُنَّ في مَوْضوعٍ تَخْتارُهُ، اخْتارَتْ مَرْيَمُ مَوْضوعَ النَّظافَةِ، فَتَحَدَّثَتْ قائِلَةً : أَنا أَهْتَمُّ بِنَظافَةِ جِسْمي وَمَلابِسي، وَأَحْرِصُ عَلى الاسْتِحْمامِ، وَأَسْتَخْدِمُ الْفُرْشاةَ وَالْمَعْجونَ لِأُحافِظَ عَلى أَسْناني، وَأَمْشُطُ شَعْري، وَقَبْلَ الْأَكْلِ أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْماءِ وَالصّابونِ. وَلا تَنْسَوا أَنَّ الْإِسْلامَ دينُ النَّظافَةِ.

أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ

أَنا حَمَد. أَلْعَبُ مَعَ سالِم.

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أُحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

مَسَحَ	لَمَعَ	حَلِمَ

أُرَكِّبُ - أَكْتُبُ

م د ح   س م ح   أ م

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



أَذْكُرُ

كَلِمَةً تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (ح)

أَنْطِقُ

أُحَوِّطُ

حَ	جُ	جَ	حَ	خُ	حِ	حُ
حُ	جُ	حَ	جَ	حُ	حِ	خُ
حِ	حِ	حَ	جَ	خُ	جُ	حُ

أُشيرُ إِلى

الْحَرْفِ في كَلِمات



أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ح)

ح

كانَتْ حَنانُ تَجْلِسُ مَعَ والِدِها في حَديقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَتْ حَمامَةً بِها جُرْحٌ، لا تَقْدِرُ عَلى الْحَرَكَةِ بِسَبَبِهِ، شَعَرَتْ حَنانُ بِالْحُزْنِ وَأَخْبَرَتْ والِدَها، فَحَمَلَ الْحَمامَةَ إِلى الطَّبيبِ الْبَيْطَرِيِّ الَّذي ضَمَّدَ جُرْحَها، وَأَخَذَتْ حَنانُ تَرْعاها وَتُطْعِمُها الْحُبوبَ، حَتّى أَصْبَحَتْ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. فَرِحَتْ حَنانُ وَهِيَ تَرى الْحَمامَةَ تُحَلِّقُ في السَّماءِ.

أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ

أنا فَرِح. أَرْسُمُ حَوْضَ سَمَك.

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أُحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

حَفَرَ	سَحَبَ	سَبَحَ

أُرَكِّبُ - أَكْتُبُ

ح ر س

س ح ر

س ر ح

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



أَذْكُرُ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (س)

أَنْطِقُ

أُحَوِّطُ

سَ	شَ	سَ	صِ	سُ	ضَ	سِ
سُ	ضَ	سِ	شَ	سَ	صِ	سُ
سِ	سُ	ضَ	سِ	شَ	سَ	صِ

أُشيرُ إِلى الْحَرْفِ في كَلِماتٍ



أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (س)



س	جَلَسَ سَعْدٌ مَعَ أَفْرادِ أُسْرَتِهِ عَلى ساحِلِ الْبَحْرِ، كانَتِ الشَّمْسُ ساطِعَةً، وَالسَّماءُ صافِيَةً، شاهَدَ سَعْدٌ سُفُنًا تَسيرُ عَلى سَطْحِ الْبَحْرِ وَأُخْرى تَرْسو عَلى الشّاطِئِ، أَعْجَبَهُ مَنْظَرُ الْبَحْرِ الْواسِعِ فَقالَ في سُرورٍ: ما أَجْمَلَ الْبَحْرَ ! ثُمَّ أَحْضَرَ السِّنّارَةَ بِسُرْعَةٍ لِيُشارِكَ والِدَهُ في صَيْدِ السَّمَكِ.

أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ

أَنا فَرِح. أَرْسُمُ حَوْضَ سَمَك.

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أُحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

سَمَحَ	كَسَرَ	لَبِسَ

أُرَكِّبُ - أَكْتُبُ

س ج د

ج س ر

ر أ س

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



تَدْريب (٥)

أَذْكُرُ

كَلِمَةً تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (د)

أَنْطِقُ

أُحَوِّطُ

دَ	دُ	دَ	ذِ	رُ	دِ	ذَ
دُ	دِ	ذَ	دُ	دَ	ذِ	رُ
دِ	ذِ	رُ	دِ	ذَ	دُ	دَ

أُشيرُ إِلى

الْحَرْفِ في كَلِماتٍ



أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (د)

د	دانَةُ تُنَظِّمُ وَقْتَها بِشَكْلٍ جَيِّدٍ وَمُفيدٍ، فَتُخَصِّصُ وَقْتًا لِلْعِبادَةِ، وَوَقْتًا لِمُذاكَرَةِ دُروسِها، وَوَقْتًا لِلَّعِبِ وَالْجُلوسِ مَعَ أَفْرادِ أُسْرَتِها. دانَةُ تُرَتِّبُ أَلْعابَها دَوْمًا في أَدْراجٍ أَعَدَّتْها لِحِفْظِها بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ، وَقَدِ اعْتادَتْ عَلى دَعْوَةِ صَديقاتِها لِمُشارَكَتِها اللَّعِبَ في أَوْقاتٍ مُحَدَّدَةٍ، وَبَعْدَ الانْتِهاءِ تُعيدُ الأَلْعابَ بِنِظامٍ إِلى الأَدْراجِ.



أَقْرَأُ – أُمَيِّزُ

أُشاهِدُ عَصافيرَ تَطيرُ في سُرورٍ.

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ – أُحَدِّدُ – أَقْرَأُ – أَكْتُبُ

دَرَسَ	صَدَمَ	عَبَدَ

أُرَكِّبُ – أَكْتُبُ

د م ع   ر د م   ع د د

أَسْتَمِعُ – أَكْتُبُ



أَذْكُرُ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (ع)

أَنْطِقُ

أُحَوِّطُ

عَ	عِ	غَ	عُ	حَ	عَ	مُ
عُ	حَ	عَ	مُ	عِ	غَ	عُ
عِ	عُ	حَ	عَ	مُ	عِ	غَ

أُشيرُ إِلى الْحَرْفِ في كَلِمات

أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ع)

ع

عادَتْ عَنودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَأَلْقَتِ التَّحِيَّةَ عَلى أُمِّها قائِلَةً: السَّلامُ عَلَيْكِ وَرَحْمَةُ اللّهِ وَبَرَكاتُهُ يا أُمّي، ثُمَّ قَبَّلَتْ رَأْسَها، فَرَدَّتِ الأُمُّ: وَعَلَيْكِ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللّهِ وَبَرَكاتُهُ يا عَزيزَتي، وَأَسْرَعَتْ عَنودُ تُعاوِنُ أُمَّها في تَحْضيرِ أَطْباقِ الْغَداءِ، فَوَضَعَتْ عُنْقودَ عِنَبٍ عَلى مائِدَةِ الْغَداءِ. قالَتْ لَها الأُمُّ في سَعادَةٍ : ما أَرْوَعَكِ يابْنَتي !

فَقالَتْ عَنودُ : وَما أَعْظَمَكِ يا أُمّي !

أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ

أُشاهِدُ عَصافيرَ تَطيرُ في سُرور.

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أُحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

عَرَفَ	دَعَسَ	دَفَعَ

أُرَكِّبُ - أَكْتُبُ

ع م ر

س ع د

ر د ع

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



أَذْكُرُ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (ج)

أَنْطِقُ

أُحَوِّطُ

جَ	جُ	حَ	جَ	خُ	جِ	حُ
جُ	خُ	جِ	حُ	جُ	حَ	جَ
جِ	جَ	خُ	جِ	حُ	جُ	حَ

أُشيرُ إِلى الْحَرْفِ في كَلِمات



أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ج)

	يُحِبُّ جاسِمٌ التَّزَلُّجَ على الْجَليد، وَذاتَ يَوْمٍ الْتَقى جاسِمٌ كُلًّا مِنْ صَديقَيْه: جابِرٍ وجَمالٍ في صالَةِ التَّزَلُّج، فَتبادَلوا التَّحِيَّةَ والتَّرْحيب، وَتَشارَكوا مُتْعَةَ اللَّعِب، وكانَ الْجَوُّ فِيها بارِدًا، وَالثَّلْجُ يُغَطّي أَرْضِيَّتَها، وَبَعْدَ أَنْ لَعِبوا كَثيرًا شَعَروا بِالْجوع، فَخَرَجوا مِنَ الصّالَةِ إِلى الْمَطْعَمِ وَجَلَسوا يَتَناوَلونَ وَجْبَةً مِنَ الدَّجاج، حَمِدوا اللهَ عَلى نِعْمَتِه وَعادوا مَسْرورينَ إِلى مَنازِلِهِم.

أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ

أَسْقي شَجَرَ ياسَمينٍ أَمامَ مَنْزِلِنا.

أَكْتُبُ

______

أَسْتَمِعُ - أُحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

جَمَعَ	نَجَحَ	نَسَجَ
______	______	______

أُرَكِّبُ - أَكْتُبُ

ج م د — ح ج ر — ع ر ج

______ ______ ______

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

______



أَذْكُرُ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (ر)

أَنْطِقُ

أُحَوِّطُ

رَ	دُ	رَ	ذِ	رُ	ذُ	رِ
رُ	رِ	دُ	رَ	ذِ	رُ	ذُ
رِ	رُ	ذُ	رِ	دُ	رَ	ذِ

أُشيرُ إِلى الْحَرْفِ في كَلِمات







قالَ راشِدٌ لِأُخْتِهِ ريم: أَنْتَظِرُ شَهْرَ رَمَضانَ بِشَوْقٍ، فيهِ نَصومُ وَنُكْثِرُ مِنْ قِراءَةِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ، وَنُصَلّي التَّراويحَ، وَنَحْرِصُ عَلى تَناوُلِ السَّحورِ، وَنَبْدَأُ فِطْرَنا بِتَناوُلِ رُطَباتٍ وَماءٍ كَما كانَ يَفْعَلُ رَسولُنا عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ.

أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ

أَسْقي شَجَرَ ياسَمينٍ أَمامَ مَنْزِلِنا.

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أُحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

رَجَعَ	تَرَكَ	عَبَرَ

أُرَكِّبُ - أَكْتُبُ

ر س م

ح ر م

د ر ر

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

الوحدة الثانية

أَنا وَ مَدْرَسَتي

ما بَعْدَ الْأَبْجَدِيَّةِ: الْحَرْفُ في سِياقِه وَالْكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ

كفايات الوحدة الثانية

الكفايات العامة	المجال	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
١	حقائق	١ – ١	١-١ يعبر شفهيًّا أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب .
		١ – ٢	١-٢ يعرض معلومات بسيطة وتجارب شخصية عن الأسرة والمدرسة والألعاب بعبارات قصيرة وواضحة باستخدام المصادر المختلفة (الصور).
	عمليات	١ – ٣	١-٣ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وبيئته المألوفة.
		١ – ٤	١-٤ يعرض رسائل شفهية قصيرة عن الموضوعات المألوفة باستخدام الكلمات العربية الصحيحة.
	اتجاهات	١ – ٥	١-٥ يطرح أسئلة ويجيب عنها حول نصوص قصيرة وبسيطة استمع إليها مظهرًا رغبة بذلك، مراعيًا الأدب عند التحدث إلى معلمه أو إلى زملائه في الفصل.
	ارتباط	١ – ٦	١-٦ يستخدم معلوماته ومهاراته التي اكتسبها من المواد الدراسية الأخرى ليتحدث عن أسرته ومدرسته .
٢	حقائق	٢ – ١	٢-١ يفرق بين الكتابة الخطية والرسوم التوضيحية في نصوص بسيطة مناسبة لعمره (قصص خيالية مصورة، قصص قصيرة، شعر، مجلات هزلية مصورة ...إلخ) .
	عمليات	٢ – ٢	٢-٢ يتعرف أشكال الجمل القصيرة وأشباه الجمل وعدد المقاطع الصوتية في كلماتها.
		٢ – ٣	٢-٣ -١ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعجم)
		٢ – ٣	٢-٣ -٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعيار)
		٢ – ٤	٢-٤ يتعرف جوانب محددة لنصوص معلوماتية (صور، رسوم بيانية، اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الكتابة من اليمين إلى اليسار وبالعكس، ومن الأعلى إلى الأسفل، ومن الأمام إلى الخلف.
		٢ – ٥	٢-٥ يقرأ الكلمات المألوفة من دون مساعدة، ويمكنه القراءة في حدود ثلاث جمل قصيرة بالمساعدة .
	اتجاهات	٢ – ٦	٢-٦ يبذل جهدًا قليلًا لاكتشاف شيء ما يثير اهتمامه بالكتاب.
	ارتباط	٢ – ٧	٢-٧ يربط بين الموضوعات المقدمة إليه والموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.
٣	حقائق	٣ – ١	٣-١-٢ يربط بين الرسومات التوضحية والكتابة لتأليف رسائل قصيرة. (المعيار)
	عمليات	٣ – ٢	٣-٢ يكتب كلمات بسيطة مركبة من حروف.
	اتجاهات	٣ – ٣	٣-٣-٢ ينسق الكلمات والتَّعرُّف إليها والموازاة (يمينًا وشمالًا) بوضع الحروف موضعًا مناسبًا أعلى أو أسفل الخط. (المعيار)
	ارتباط	٣ – ٤	٣-٤ يؤلف نصًّا قصيرًا (كلمات، صور،...) عن أسرته وبيئته ومدرسته.

الْقِصَّةُ

سارَةُ وَ بَيْتُها الثّاني

سارَةُ بِنْتٌ مُؤَدَّبَةٌ وَذَكِيَّةٌ، تَعيشُ مَعَ أُسْرَتِها في بَيْتٍ واسِعٍ وَنَظيفٍ، وَهِيَ تُحِبُّ الرَّسْمَ وَمُطالَعَةَ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ وَ اللَّعِبَ مَعَ صَديقَتِها في حَديقَةِ الْمَنْزِلِ.

سارَةُ عِنْدَها قِطَّةٌ صَغيرَةٌ وَجَميلَةٌ، عَيْناها زَرْقاوانِ، وَشَعْرُها ذَهَبِيٌّ ناعِمٌ، تُطْعِمُها كُلَّ يَوْمٍ وَتَلْعَبُ مَعَها في الْحَديقَةِ؛ فَتَجْري سارَةُ في فَرَحٍ وَسَعادَةٍ، وَتَجْري خَلْفَها قِطَّتُها بِنَشاطٍ وَمَرَحٍ.

وَفي يَوْمٍ جَميلٍ أَيْقَظَتِ الْأُمُّ سارَةَ مِنْ نَوْمِها صَباحًا، وَأَخْبَرَتْها بِأَنَّ الْيَوْمَ هُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ لَها في الْمَدْرَسَةِ، وَقالَتْ لَها: إِنَّ مَدْرَسَتَكِ هِيَ بَيْتُكِ الثّاني.

دَخَلَتْ سارَةُ مَدْرَسَتَها وَهِيَ حَزينَةٌ؛ لِأَنَّها تُحِبُّ أُسْرَتَها وَمَنْزِلَها وَقِطَّتَها، وَكُلُّ هذا لَنْ تَجِدَهُ في الْمَدْرَسَةِ.

وَقَفَتْ سارَةُ في لِقاءِ الصَّباحِ، وَرَدَّدَتِ النَّشيدَ الْوَطَنِيَّ، ثُمَّ شارَكَتْ في مُسابَقَةِ الْبِنْتِ النَّظيفَةِ، وَحَصَلَتْ عَلى هَدِيَّةٍ ثَمينَةٍ، وَقَضَتْ بَقِيَّةَ الْيَوْمِ الْمَدْرَسِيِّ في سَماعِ الْقِصَصِ الرّائِعَةِ مِنَ الْمُعَلِّماتِ، وَتَرْديدِ الْأَناشيدِ الْمُمْتِعَةِ. وَفي الْفُرْصَةِ لَعِبَتْ مَعَ زَميلاتِها في حَديقَةِ الْمَدْرَسَةِ الْمُزْهِرَةِ، وَكانَتْ سَعيدَةً مُبْتَسِمَةً.

لَمّا عادَتْ سارَةُ إِلى الْمَنْزِلِ رَسَمَتْ مَدْرَسَتَها في لَوْحَةٍ جَميلَةٍ، وَقَدَّمَتْها مَسْرورَةً لِأُمِّها وَأَبيها، ثُمَّ قالَتْ: مَتى يَأْتي الصَّباحُ لِأَذْهَبَ إِلى بَيْتي الثّاني مَدْرَسَتي الْجَميلَةِ؟


مُناقَشَةٌ


في الْقِصَّةِ
شَخْصِيّاتٌ
مَعْلومَةٌ
مَوْقِفٌ
مَشاعِرُ
قيمَةٌ
مُشْكِلَةٌ

أُلَوِّنُ



أَرْسُمُ

أُعَلِّقُ

النَّشيدُ

مَدْرَسَتي



مَدْرَسَتي حَبيبَتــي　　جَمـيــلَـةٌ كَأُسْرَتي

أَحْفَظُ فيــها صِحَّتي　　أَلْعَبُ فيهــا لُعْبَتي

أَرْسُمُ فيـها رَسْمَتي　　أَقُصُّ فيــها قِصَّتي

فيـهـا تَعَلَّمْتُ أَنــا　　قِراءَتي كِتـابَتـــــي


مُناقَشَةٌ


في النَّشيدِ
مَعْلومَةٌ
مَوْضوعٌ
إِنْجازٌ
مَشاعِرُ
قيمَةٌ

أُلَوِّنُ





أَرْسُمُ

أُعَلِّقُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



يَقولُ حَمَد :

نَحْنُ نَذْهَبُ إِلى الْمَدْرَسَةِ في نَشاطٍ.

❉ حَرْفُ النّونِ وَ حَرْفُ الْهاء.



نَشاطاتي (١)



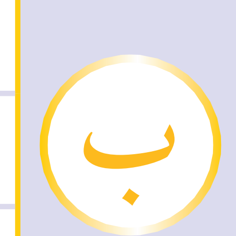


أ

١	ماذا قالَ حَمَد؟
٢	كَيْفَ يَذْهَبُ حَمَد إِلى الْمَدْرَسَةِ؟
٣	وَظِّفْ كَلِماتٍ مِنَ الدَّرْسِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.

ب

١	أَقْتَرِحُ أَشْياءَ نَفْعَلُها قَبْلَ الذَّهابِ إِلى الْمَدْرَسَةِ.
٢	أَنْصَحُ لِحَمَد عِنْدَ دُخولِ الْمَدْرَسَةِ.
٣	أَتَحَدَّثُ مِثْلَ حَمَد عَنْ ذَهابي إِلى أَماكِنَ مُخْتَلِفَةٍ.



ج



أَرْسُمُ الْعَلامَةَ (✓) تَحْتَ الصّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الدَّرْسِ:



نَشاطاتي (٢)



أَقْرَأُ

أَكْتُبُ:

- نَحْنُ .... إِلى الْمَدْرَسَةِ.
- نَحْنُ نَذْهَبُ إِلى الْمَدْرَسَةِ في ....

أَقْرَأُ

أُرَتِّبُ

أَكْتُبُ:

نَحْنُ - الْمَدْرَسَةِ - نَذْهَبُ - إِلى - في - نَشاطٍ

....

أَقْرَأُ

- نَحْنُ نَذْهَبُ إِلى مَنْزِلِنا في سُرورٍ.
- نَحْنُ نُشاهِدُ عَصافيرَ تَطيرُ أَمامَ الْمَدْرَسَةِ.
- نَحْنُ نَرْسُمُ في الْمَدْرَسَةِ عَصافيرَ وَشَجَرَ ياسَمين.

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

....

أُصَوِّبُ:

....

نَشاطاتي (٣)



أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

نَشَفَ نُقَطَ نِعَم

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

نَسَخَ مَنَحَ سَجَنَ مُدُن

....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ع ج ن ....

ن ع س ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ناصِر مَنْزِلُنا أَنا مَنارُ أَنامُ

....

أُرَكِّبُ – أَقْرَأُ – أَكْتُبُ

ن ا ج ح ....

ج ن ا ن ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ – أَكْتُبُ

– نَجَحَ ناصِر في الْمَدْرَسَةِ ....

– ذَهَبَ حَسَن إِلى الْمَدْرَسَةِ في نَشاطٍ ....

أَقْرَأُ

نَبَتَ	صُنِعَ	سَكَنَ	وَزَنَ	نالَ
حَنان	لَنا	نَزَعَ	مُنِعَ	أَمِنَ
عَدَن	ناعِم	أَنامِل	دَنا	

نَشاطاتي (٤)



أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

هَدَم   هُدهُد   سَهِرَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

هَجَرَ	نَهَرَ	وَجْه	كَرِهَ
....	....	....	....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

هـ ج م ....

ف هـ م ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

هاشِم	شِهاب	مَها	زَها
....	....	....	....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

هـ ا ج ر ....

ن هـ ا ر ....

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ



....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- دَرَسَ هِشام في الْمَدْرَسَةِ ....

- نَهَضَ ناصِر في نَشاطٍ ....

أَقْرَأُ





نَشاطاتي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أ

١	أَسْتَمِعُ إِلى نُصوصٍ قَصيرَةٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ مَدْرَسَتي.
٣	أُشاهِدُ صورَةً، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْها.

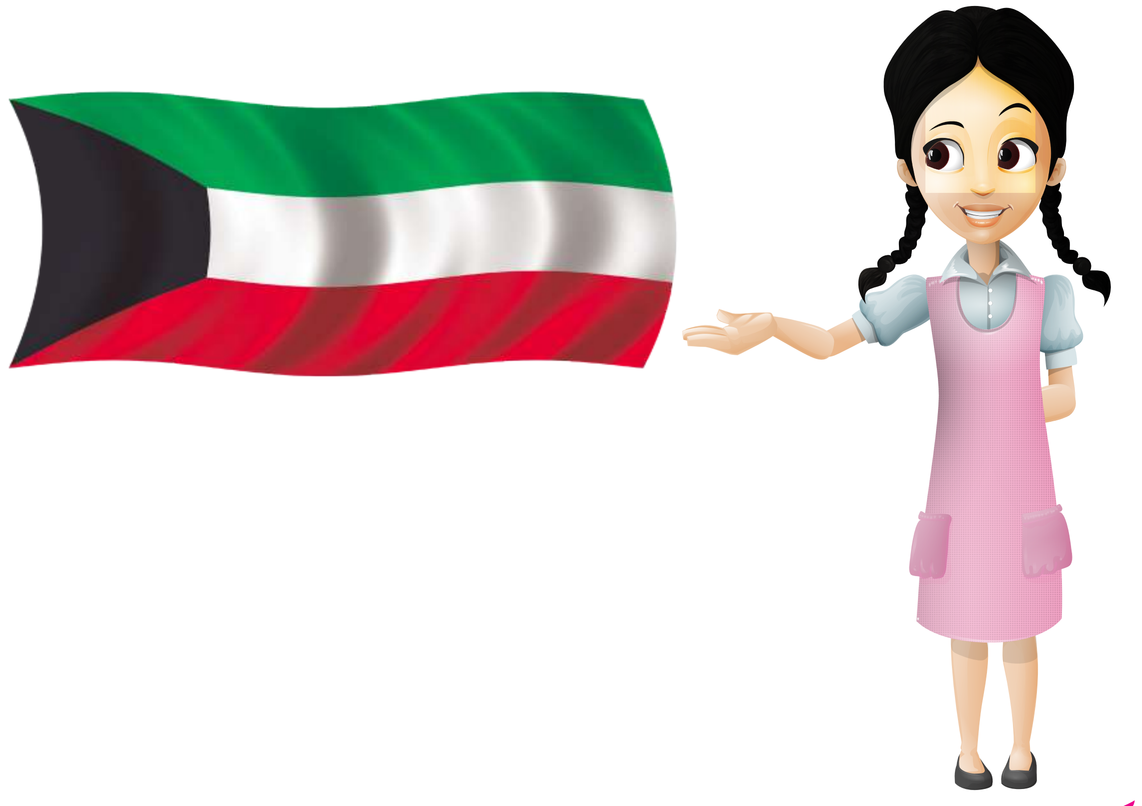


١	أُشيرُ إِلى كَلِماتٍ تَحْوي حَرْف (ن) أَوْ حَرْف (هـ).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ن) أَوْ حَرْفَ (هـ).
٣	أَطْبَعُ عَلى الشّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوي حَرْفَ (ن) أو حَرْفَ (هـ).
٤	أَقْرَأُ عِباراتٍ مِنْ مَوادَّ دِراسِيَّةٍ أُخْرى.



١	ماذا يَحْدُثُ إِذا غِبْتُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟
٢	ماذا يَحْدُثُ إِذا كُنْتُ مُلْتَزِمًا في كِتابَةِ واجِباتي؟
٣	أُوَضِّحُ لِأُسْرَتي ما يَحْدُثُ إِذا تَأَخَّرْتُ في الْعَوْدَةِ إِلى الْمَنْزِلِ.

الدَّرْسُ الثّاني



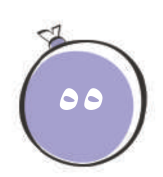
تَقولُ فَرَح:

هذا عَلَمُ الْكُوَيْت.

ما أَجْمَلَ عَلَمَ بَلَدي!

---

* حَرْفُ التّاءِ وَ حَرْفُ اللّام.





نَشاطاتي (١)



أ

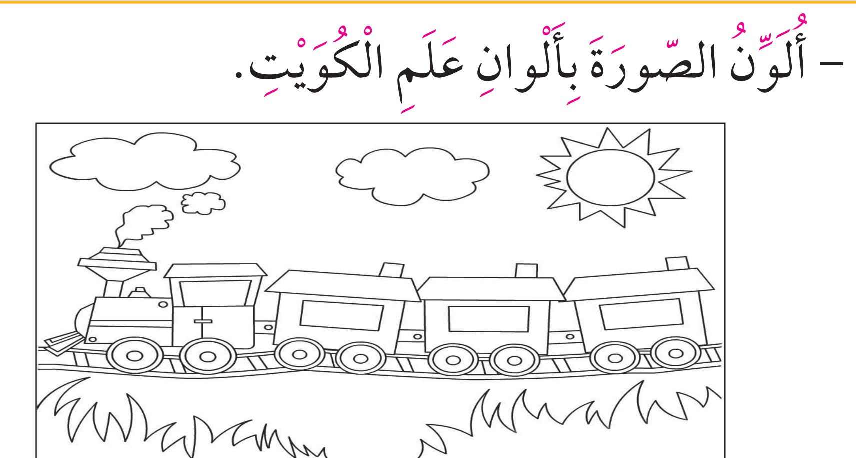
١	ماذا قالَتْ فَرَح؟
٢	اذْكُرْ أَلْوانَ عَلَمِ الْكُوَيْتِ.
٣	وَظِّفْ كَلِماتٍ مِنَ الدَّرْسِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.



١	أُوَضِّحُ أَسْبابَ حُبّي لِلْكُوَيْتِ.
٢	أَذْكُرُ أَشْياءَ أُحِبُّها في الْكُوَيْتِ.
٣	أَتَحَدَّثُ مِثْلَ فَرَح عَنْ عَلَمِ الْكُوَيْتِ.



- أُلَوِّنُ الصّورَةَ بِأَلْوانِ عَلَمِ الْكُوَيْتِ.



نَشاطاتي (٢)



أَقْرَأُ أَخْتارُ أَكْتُبُ:

– .... عَلَمُ الْكُوَيْتِ. (فَرِح – هذا – تقولُ).

– ما أَجْمَلَ .... بَلَدي! (عَلَمَ – في – نَذْهَبُ).

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ

– هذا شَجَرُ ياسَمينٍ.

– هذا عَلَمُ عُمانَ.

– هذا عَلَمُ الْكُوَيْتِ.

أَقْرَأُ

– أَنا أَقولُ: هذا عَلَمُ بِلادي.

– يَقولُ سالِم: هذا شَجَرُ ياسَمينٍ.

– ما أَجْمَلَ عَلَمَ بَلَدي الْكُوَيْتِ في الْمَدْرَسَةِ!

أَسْتَمِعُ – أَكْتُبُ

....

أُصَوِّبُ:

....

نَشاطاتي (٣)

ت

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

تَبارَك تُشاهِدُ هاتِف

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

تَرَك	كَتَبَ	نَبَتَ	نَبات
....	....	....	....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

هـ ت ف ....

س ك ت ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

تابَع	عِتاب	رِتاج	مَتاع
....	....	....	....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ت ا ج ر ....

ك ت ا ب ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- تَقْرَأُ أَمَلُ وَتَكْتُبُ ....

- كِتابُ حَمَد جَديدٌ ....

أَقْرَأُ



نَشاطاتي (٤)



أَسْتَمِعُ – أَقْرَأُ

لَمَعَ لُعَب لِسان

أَقْرَأُ – أَكْتُبُ

لَسَعَ	قَلَم	عَمِلَ	سَأَلَ
....	....	....	....

أُرَكِّبُ – أَقْرَأُ – أَكْتُبُ

ج ل س ....

ع د ل ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ – أَكْتُبُ

لاعِب	حَلال	دَلال	سِلال
....	....	....	....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ب ل ا ل ....

ح ب ا ل ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ

....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- قالَ طَلال: تَعيشُ الْكُوَيْتُ. ....
- تَرْسُمُ دَلالُ عَلَمَ بِلادي الْكُوَيْت. ....

أَقْرَأُ

تَلا	حَلُمَ	حَمَلَ	غَزَلَ	لازَمَ
سَلام	زُلال	لُصِقَ	مُسْلِم	بُلْبُل
لِحاف	لاحَظَ	غُلام	لانَ	





أَسْتَمِـعُ - أَتَحدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ



١	أَسْتَمِعُ إِلى آياتٍ قُرْآنِيَّةٍ كَريمَةٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ وَطَني الْكُويْت.
٣	أُشاهِدُ خاماتٍ وَ مَلابِسَ، ثُمَّ أُعَبِّر عنها.



١	أُشيرُ إِلى كَلِماتٍ تَحْوي حَرْفَ (ت) أَوْ حَرْفَ (ل). مِنْ مَصادِرَ مُخْتَلِفَة.
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ت) أَوْ حَرْفَ (ل).
٣	أَطْبَعُ عَلى الشّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوي حَرْفَ (ت) أَوْ حَرْفَ (ل).
٤	أَقْرَأُ عِباراتٍ مِنْ مَصادِرَ مُخْتَلِفَة.

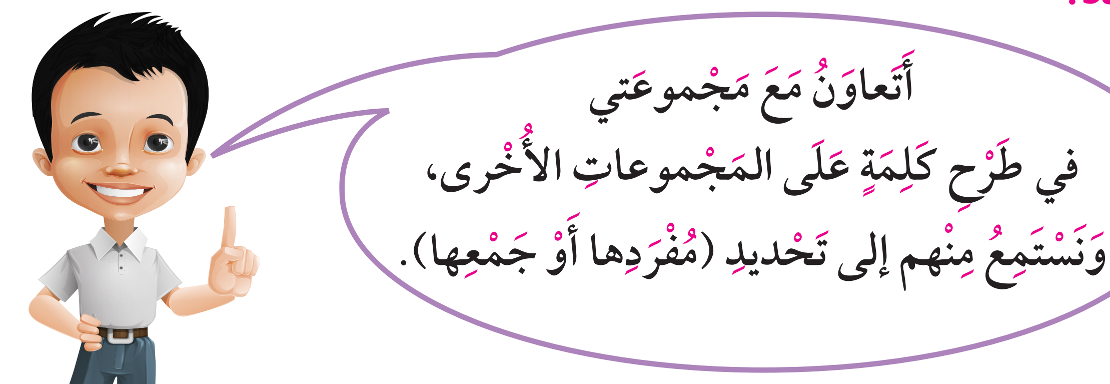


١	ماذا أُريدُ أَنْ أُصْبِحَ حينَ أَكْبَرُ؟
٢	ماذا سَأَفْعَلُ لِوَطَني الْكُوَيْتِ حينَ أَكْبَرُ؟
٣	أُبَيِّنُ لِأُسْرَتي لِماذا نَحْتاجُ إِلى رِجالِ الشُّرْطَةِ؟ وَلِماذا نَبْني الْمُسْتَشْفَيات؟

٢-٣-١

مُعْجَمي (١)

١- تَمْهيدٌ:



٢- الإِعْدادُ :

- أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْمُصَنَّفَةَ في مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الْمُمارَسَةُ:

- بَعْدَ قِراءَةِ الْكَلِماتِ وَفْقَ تَصْنيفِها في مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعاوَنُ مَعَ زُمَلائي لِلْقِيامِ بِما يَأْتي:

أ - أَذْكُرُ مُترادِفَ كُلٍّ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُحَدَّدَةِ.

الْكَلِمَةُ	مُترادِفُها	الْكَلِمَةُ	مُترادِفُها
....	....	....	....

ب- أُوَظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيًّا .

ج- أَخْتارُ جُمْلَةً مِمّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُها .

د - أَذْكُرُ مُفْرَدَ كُلٍّ مِنَ الكَلِماتِ المُحَدَّدَةِ.

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُها	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُها
....	....	....	....

هـ- أُوَظِّفُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيًّا .

و - أَخْتارُ جُمْلَةً مِمّا سَبَق ، وَأَكْتُبُها .

....

ز - أَذْكُرُ جَمْعَ كُلٍّ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُحَدَّدَةِ.

الْكَلِمَةُ	جَمْعُها	الْكَلِمَةُ	جَمْعُها
....	....	....	....

حـ- أُوَظِّفُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيًّا .

ط - أَخْتارُ جُمْلَةً مِمّا سَبَق ، وَأَكْتُبُها .

....

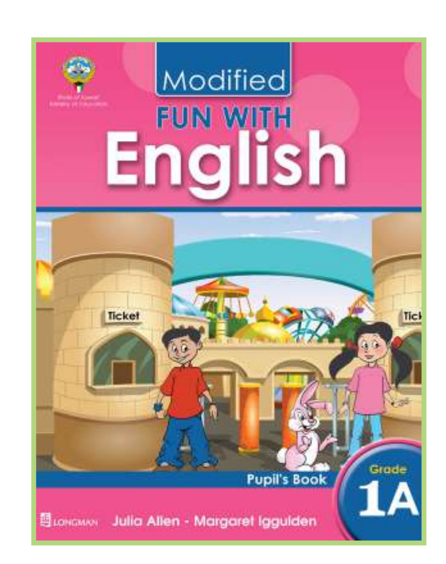
مُطالَعاتي (١)

١ – تَمْهيدٌ :

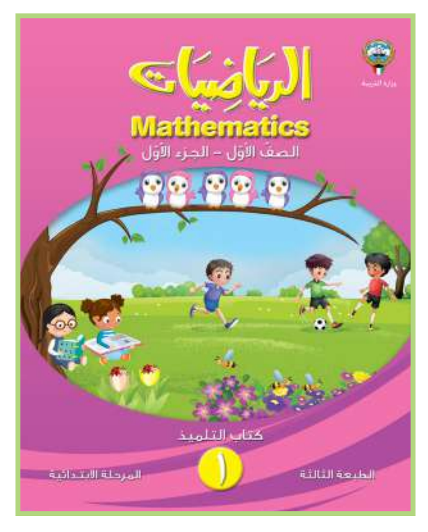
– أَذْكُرُ اسْمَ الْمادَّةِ الّتي أُفَضِّلُها .

١ –الْإِعْدادُ:

– أُحَوِّطُ الصّورَةَ الدّالَّةَ عَلى غِلافِ كِتابِ «لُغَتي العَرَبِيَّة ».







– أُوَضِّحُ لِزُمَلائي كَيْفَ تَعَرَّفْتُ كِتابَ «لُغَتي العَرَبِيَّة».

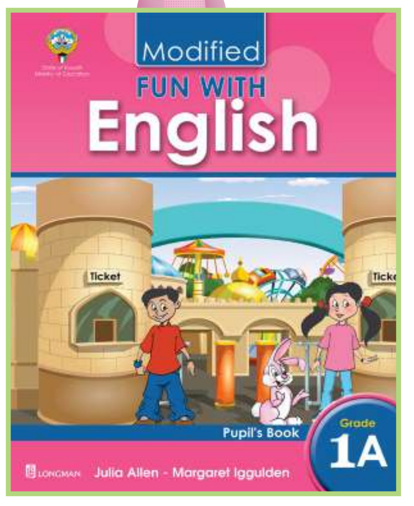
٣- الْمُمارَسَةُ :



أَكْتُبُ ما تَدُلُّ عَلَيْهِ صورَةُ الغِلافِ فيما يأتي:
رَقَمَ (١) تَحْتَ صورَةِ غِلافِ الْكِتابِ الْمَدْرَسِيِّ،
وَرَقَمَ (٢) تَحْتَ غِلافِ الْمَجَلَّةِ.

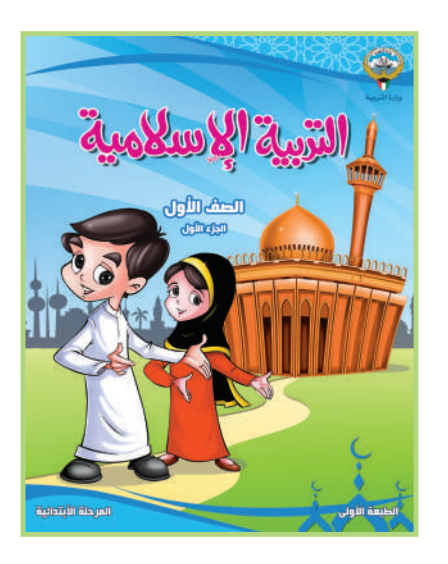






....







....

الدَّرْسُ الثّالِثُ



فِي الْفَصْلِ وَقَفَ سالِمٌ وَقالَ:

هُنا نَدْرُسُ وَ نَعْمَلُ وَ نَتَعاوَنُ.

* حَرْفُ الْفاءِ وَ حَرْفُ الْواو.



نَشاطاتي (١)



أ

١	أَيْنَ وَقَفَ سالِم؟
٢	ماذا نَفْعَلُ في الْفَصْلِ؟
٣	وَظِّفْ كَلِماتٍ مِنَ الدَّرْسِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.



١	أُوَضِّحُ كَيْفَ نَتَعاوَنُ في الْفَصْلِ.
٢	أَقْتَرِحُ مادَّةً يَدْرُسُها سالِم.
٣	أَقِفُ في الْفَصْلِ وَ أَتَحَدَّثُ مِثْلَ سالِم.



أَرْسُمُ الْعَلامَةَ (✓) تَحتَ الصّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْ جُمْلَةِ الدَّرْسِ:



نَشاطاتي (٢)

أَرْسُمُ الْعَلامَةَ (✓) تَحتَ الصّورَةِ الْمُناسِبَةِ لِجُمْلَةِ الدَّرْسِ الْأُولى:







أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِنْ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ كامِلَةً:

- في الْفَصْلِ.. سالِم.
- هُنا نَدْرُسُ وَنَعْمَلُ و..

أُشاهِدُ

أَقْرَأُ



- هُنا مَنْزِلُنا



- هُناكَ مَدْرَسَتُنا

أَقْرَأُ

- وَقَفَ حامِد وَقالَ: أَنا أَلْعَبُ مَعَ عامِر.
- هُنا وَقَفَ جاسِم مَعَ ماجِد.
- قالَ سالِم: نَحْنُ نَدْرُسُ وَنَتَعاوَنُ في الْفَصْلِ.

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

....

أُصَوِّبُ:

....

نَشاطاتي (٣)

ف

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

فَرِحَ   فُلْفُلُ   فِرَق

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

فَتَحَ   نَفَعَ   رَصَفَ   عَرَفَ

....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ح ف ر ....

ف ق س ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

فاتِح   ضَفادِعُ   غَفا

....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ف ا ر ....

ر ف ا ق ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- قالَتْ فَرَحُ: سافَرْتُ مَعَ أَبي. ....

- وَقَفَ فارِس أَمامَ الْمُعَلِّمِ في أَدَبٍ. ....

أَقْرَأُ

فُهِمَ	رَفَسَ	زَحَفَ	قَفَزَ	رَدَفَ
مَفارِش	صَفا	فَعَلَ	زَفَرَ	خِراف
وافَقَ	فاخِر	رُفِعَ	مَفاصِل	جَفا

نَشاطاتي (٤)



أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

وَلَد　　وُعود　　وِسام

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

وَعَدَ	دُوَل	كُوَيْت	عَدُوّ	نَحْوَ
....	....	....	....	....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

و ج د ....

ج و ا هـ ر ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ – أَكْتُبُ

– وَصَلَتْ وِدادُ إِلى مَدْرَسَتِنا ....

– تَزورُ رَوانُ بيتَ خالِها: ....

أَقْرَأُ

وَصَفَ	سُوَر	وَرَق	نُمُوّ	تَواصَلَ
تَجاوَرَ	وِداد	وَزَنَ	فَرْو	عُلُوّ
قَبْو	واعَدَ	وُرود	وازَنَ	
وِهاد	وِشاح	وُصول	وُعول	

نَشاطاتي (٥)



أَسْتَمِـعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أ

١	أَسْتَمِعُ إِلى نُصوصٍ قَصيرَةٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ دِراسَتي.
٣	أُشاهِدُ وَسائِلَ مَرْئِيَّةً لِمادَّةٍ دِراسِيَّةٍ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْها.

ب

١	أُشيرُ إِلى كَلِماتٍ تَحْوي حَرْفَ (ف) أَوْ حَرْفَ (و).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ف) أَوْ حَرْفَ (و).
٣	أَطْبَعُ عَلى الشّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوي حَرْفَ (ف) أَوْ حَرْفَ (و).
٤	أَقْرَأُ عِباراتٍ مِنْ مَوادَّ دِراسِيَّةٍ أُخْرى.

ج

١	جَمَعْتُ مالًا مِنْ مَصْروفي الْيَوْمِيِّ حَتّى صارَ لَدَيَّ مَبْلَغٌ كَبيرٌ، فَماذا سَأَفْعَلُ بِهذا الْمَبْلَغ؟
٢	أُوَضِّحُ لِأُسْرَتي ما أَرْجوهُ لِزُمَلائي في الْفَصْلِ.



الدَّرْسُ الرّابِعُ



مَرافِقُ مَدْرَسَتي عَديدَةٌ.
في مُخْتَبَرِ الْحاسوبِ طَبَعْتُ حُروفَ لُغَتي.

* حَرْفُ الْقافِ وَحَرْفُ الطّاءِ.



نَشاطاتي (١)



أُجيبُ

أ

١	ماذا قالَ حَمَد عَنْ مَرافِقِ الْمَدْرَسَةِ؟
٢	أَيْنَ طَبَعَ حَمَد حُروفَ اللُّغَةِ؟
٣	وَظِّفْ كَلِماتٍ مِنَ الدَّرْسِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.



١	أَذْكُرُ مَرافِقَ مَدْرَسَتي.
٢	أُوَضِّحُ كَيْفَ أَطْبَعُ حُروفَ لُغَتي في الْحاسوب.
٣	أَتَحَدَّثُ مِثْلَ حَمَد، وَ أَذْكُرُ مَرافِقَ مَدْرَسَتي.



- أَكْتُبُ (مُخْتَبَرُ الْحاسوبِ) تَحْتَ الصّورَةِ الْمُناسِبَةِ:



....



....

نَشاطاتي (٢)

أَخْتارُ الْجُمْلَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصُّوَرِ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

(مَرافِقُ مَدْرَسَتي عَديدَةٌ) - (ما أَجمَلَ عَلَمَ بَلدي!)







....

أَقْرَأُ أُرَتِّبُ أَكْتُبُ

في - الْحاسوبِ - مُخْتَبَرِ - حُروف - طَبَعْتُ - لُغَتي

....

أَقْرَأُ

- ما أَجْمَلَ مَرافِقَ مَدْرَسَتي!
- في مَنْزِلِنا طَبَعْتُ حُروفَ لُغَتي.
- نَحْنُ نَدْرُسُ حُروفَ لُغَتي.
- في مُخْتَبَرِ الْحاسوبِ نَعْمَلُ وَنَتَعاوَنُ.

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

....

أُصَوِّبُ:

....

نَشاطاتي (٣)

ق

أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ - أَكْتُبُ

- مَرافِقُ مَدْرَسَتي عَديدَةٌ ....

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

قَدَم قُرود قِناع

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

قَلَعَ	فَقَدَ	سَبَقَ	صَدَقَ
....	....	....	....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

غ ر ق..............................

ق ر أ ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

قامَ	قابَلَ	عِقاب	رِقاب	صُقور	عُقود	رُقود
....	....	....	....	....	....	....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ق ا م ....

ن ق و د ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ

....



....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- يَقولُ قاسِم: ما أَجْمَلَ الْكُوَيْتَ! ....

- تَفَوَّقَ قاسِم في دِراسَتِهِ. ....

أَقْرَأُ

قَمَر	وَرَق	رَقَدَ	قالَ	سَقِمَ
شُقوق	ذُقون	بُقَع	بَرَق	ذاقَ
قاع	نِقاب	حُقول	أَقودُ	قُصور

نَشاطاتي (٤)

ط

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

طَحَنَ طُرُق طِبّ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

طَبَعَ قَطَنَ رُطَب سَقَط شَرَطَ

....

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ



....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

طارَ مَطاعِم طُوفان سُطور

....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ط ا ب و ر ....

ع ط و ر ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ

....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- قَرَأَتْ طَيْبَةُ قِصَّةَ: «سارَةُ وَبَيْتُها الثّاني» ....

- طَبَعَ طَلال حُروفَ لُغَتي ....

أَقْرَأُ

طَرَقَ	بِساط	طالَبَ	قُطِعَ	طابَ
عُطارِد	سَطَعَ	مَطَر	طَماطِم	فُطور
قُطوف	عَطوف	طُلوع	بَطّ	طُيور

نَشاطاتي (٥)



أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أ

١	أَسْتَمِعُ إِلى حديثٍ شَريفٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَن أَحَدِ مَرافِقِ مَدْرَسَتي
٣	أُشاهِدُ رُسومًا بيانِيَّةً، ثُمَّ أُعبِّرُ عَنْها.



١	أُشيرُ إِلى كَلِماتٍ تَحْوي حَرْفَ (ق) أَوْ حَرْفَ (ط).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ق) أَوْ حَرْفَ (ط).
٣	أَطْبَعُ عَلى الشّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوي حَرْفَ (ط) أَوْ حَرْفَ (ق).
٤	أَقْرَأُ عِباراتٍ مِنْ مَصادِرَ مُخْتَلِفَةَ.



١	كَيْفَ أَقْرَأُ الدَّرْسَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً؟
٢	كَيْفَ أُحافِظُ عَلى أَجْهِزَةِ الْحاسوبِ في الْمُخْتَبَرِ؟
٣	أُوَضِّحُ لِأُسْرَتي كَيْفَ أَنْجَحُ في الدِّراسَةِ.

الدَّرْسُ الْخامِسُ



نَحْنُ نَحْرِصُ عَلى نَظافَةِ مَدْرَسَتِنا،
وَ نُحافِظُ عَلى أَثاثِ فَصْلِنا.

---

* حَرْفُ الظّاءِ وَ حَرْفُ الثّاء.



نَشاطاتي (١)





أ

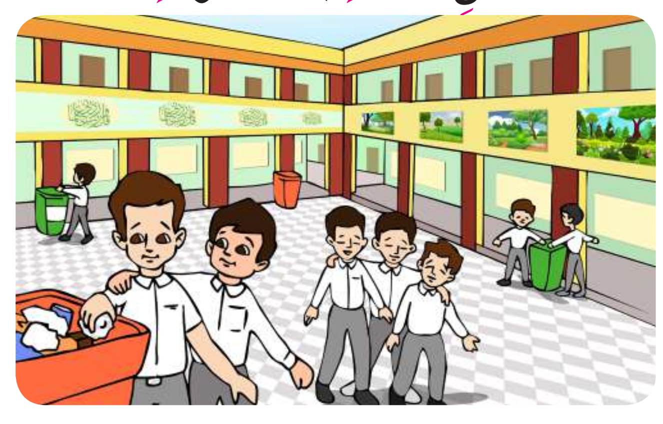
١	عَلى أَيِّ شَيْءٍ نَحْرِصُ في الْمَدْرَسَةِ؟
٢	عَلى أَيِّ شَيْءٍ نُحافِظُ في الْفَصْلِ؟
٣	وَظِّفْ كَلِماتٍ مِنَ الدَّرْسِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.



١	أُوَضِّحُ كَيْفَ نَجْعَلُ مَدْرَسَتَنا نَظيفَةً.
٢	أَقْتَرِحُ أَشْياءَ أُحافِظُ عَلَيْها في الْمَدْرَسَةِ.
٣	أَتَحَدَّثُ مِثْلَ حَمَدٍ عَنْ حِرْصي عَلى النَّظافَةِ.




- أَكْتُبُ جُمْلَةَ الدَّرْسِ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ:



....

نَشاطاتي (٢)

أَقْرَأُ – أُرَتِّبُ أَكْتُبُ

نَحْنُ – عَلى – نَظافَةِ – نَحْرِصُ – مَدْرَسَتِنا

....

أَرْسُمُ الْعَلامَةَ (✓) تَحْتَ الصّورَةِ الدّالَّةِ عَلى أَثاثِ الْفَصْلِ:



أَقْرَأُ، ثم أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ النّاقِصَةَ

نُحافِظُ عَلى.. فَصْلِنا.

أَقْرَأُ

- نُحافِظُ عَلى أَثاثِ مُخْتَبَرِ الْحاسوبِ.
- رَسَمَ طَلالُ أَثاثَ فَصْلِنا.
- نَحْنُ نَحْرِصُ عَلى نَظافَةِ مَرافِقِ مَدْرَسَتِنا.
- نَحْنُ نَدْرُسُ وَنَتَعاوَنُ في الْمَدْرَسَةِ.

أَسْتَمِعُ – أَكْتُبُ

....

أُصَوِّبُ:

....

نَشاطاتي (٣)

ظ

أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ - أَكْتُبُ

- نَحْنُ نَحْرِصُ على ....

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

ظَهَرَ ظُروف ظِلال

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ظَمَأ	نِظام	حَفِظَ	وَعَظَ
....	....	....	....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ن ظ ر ....

ظ م أ ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

مَظاهِرُ	نِظام	أَلْفاظ	يَقِظونَ
....	....	....	....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ظ ا ف ر ....

ح ظ و ظ ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ



....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- ما أَجْمَلَ أَلْفاظَ لُغَتي! ....
- حَفِظَ جاسِرٌ حُروفَ لُغَتي ....

أَقْرَأُ



نَشاطاتي (٤)



أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

ثَمَر ثُقوب ثِمار

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ثِياب عَثَرَ عَبَثَ حَرَثَ

....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

و ث ب ....

ث ب ت ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ثابِت تَثاقَلَ ثُوم يَثور

....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ث ا ر ....

ي ث و ر ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ



....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- حَفِظَتْ أَمَلُ ثلاثَ سُوَرٍ. ....

- لَبِسَ ثامِرٌ ثَوْبَ الْعيدِ. ....

أَقْرَأُ

ثَوب	ثِقاب	وَرِثَ	ثابَرَ	يَثوبُ
ثَقُلَ	نَثِرَ	حَنَثَ	ثاقِب	عُثور
ثُقِبَ	كَثُرَ	لِثام	حَدَثَ	ثُعبان



نَشاطاتي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أ

١	أَسْتَمِعُ إِلى نُصوصٍ قَصيرَةٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنِ النَّظافَةِ.
٣	أُشَاهِدُ تَسْجيلًا مَرْئِيًّا، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْهُ.

ب



١	أُشيرُ إِلى كَلِماتٍ تَحْوي حَرْفَ (ظ) أَوْ حَرْفَ (ث).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ظ) أَوْ حَرْفَ (ث).
٣	أَطْبَعُ عَلى الشّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوي حَرْفَ (ظ) أَوْ حَرْفَ (ث).
٤	أَقْرَأُ عِباراتٍ مِنْ مَوادَّ دِراسِيَّةٍ أُخْرى.

ج



١	لَمْ أَجِدْ كِتابي في حَقيبَتي. كَيْفَ سَأَبْحَثُ عَنْهُ؟
٢	سَأُقيمُ حَفْلَةً صَغيرَةً في الْفَصْلِ مَعَ زُمَلائي؛ فَما أَهَمُّ الْأَشْياءِ الَّتي أَحْتاجُ إِلَيْها لِإِقامَةِ الْحَفْلَةِ؟
٣	أُبَيِّنُ لِأُسْرَتي أَهَمَّ الْأَشْياءِ الَّتي أَحْتاجُ إِلَيْها في حَقيبَتي الْمَدْرَسِيَّةِ عَلى التَّرْتيبِ؟

مُعْجَمي (٢)

١- تَمْهيدٌ:



أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي
في طَرْحِ كَلِمَةٍ عَلَى المَجْموعاتِ الأُخْرى،
وَنَسْتَمِعُ مِنْهم إلى تَحْديدِ (مُفْرَدِها أَوْ جَمْعِها).

٢- الإِعْدادُ :

- أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْمُصَنَّفَةَ في مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الْمُمارَسَةُ:

- بَعْدَ قِراءَةِ الْكَلِماتِ وَفْقَ تَصْنيفِها في مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعاوَنُ مَعَ زُمَلائي لِلْقِيامِ بِما يَأْتي:

أ - أَذْكُرُ مُترادِفَ كُلٍّ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُحَدَّدَةِ.

الْكَلِمَةُ	مُترادِفُها	الْكَلِمَةُ	مُترادِفُها
....	....	....	....

ب- أُوَظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيًّا .

ج- أَخْتارُ جُمْلَةً مِمّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُها .

د - أَذْكُرُ مُفْرَدَ كُلٍّ مِنَ الكَلِماتِ المُحَدَّدَةِ.

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُها	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُها
....	....	....	....

هـ- أُوَظِّفُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيًّا .

و - أَخْتارُ جُمْلَةً مِمّا سَبق ، وَأَكْتُبُها .

....

ز - أَذْكُرُ جَمْعَ كُلٍّ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُحَدَّدَةِ.

الْكَلِمَةُ	جَمْعُها	الْكَلِمَةُ	جَمْعُها
....	....	....	....

حـ- أُوَظِّفُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيًّا .

ط - أَخْتارُ جُمْلَةً مِمّا سَبق ، وَأَكْتُبُها .

....

مُطالَعاتي (٢)

١- تَمْهيدٌ :

- أَقْرَأُ الْإِعْلانَ الْآتِيَ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائي .



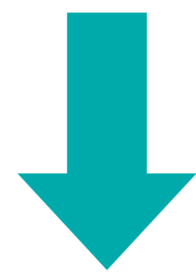
٢- الْإِعْدادُ:

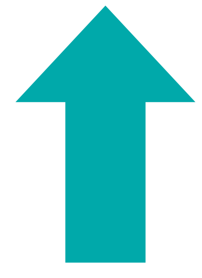
- أَقْرَأُ، ثُمَّ أَصِلُ اللّافِتاتِ* بِاتِّجاهِ السَّهْمِ الْمُناسِبِ لَها.

أُحافِظُ عَلى نَظافَةِ فَصْلِنا.

مَدرَسَتي جَميلَة.

ما أَجْمَلَ فَصْلي!





* يتعرف المتعلم جوانب محددة من اتجاهات كتابة الجمل وقراءتها (من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى الأسفل) والعكس.

٣- الْمُمارَسَةُ :

-أَقْرَأُ:









مشروعي

مُلْصَقُ مَرافِقِ مَدْرَسَتي

١ - الْمَهَمَّةُ:



أُعِدُّ مُلْصَقًا لِمَرافِقِ مَدْرَسَتي.

٢ - الْأَدَواتُ وَالْمَوادُّ الْمُقْتَرَحَةُ:

أَوْراقُ A3 أَوْ مِنْ أَيِّ حَجْمٍ مُناسِبٍ	صُوَرٌ لِمَرافِقِ الْمَدْرَسَةِ	
صَمْغٌ	أَلْوانٌ	أَقْلامٌ

٣- طَريقَةُ بِناءِ الْمَشْروعِ:

أَخْتارُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِمَشْروعي، ثُمَّ أَقومُ بِما يَأْتي:

م	خطوات البناء	المعيار
١	أَمْزُجُ بَيْنَ الرَّسْمِ وَالْكِتابَةِ لِلتَّعْبيرِ عَنْ مَرافِقِ الْمَدْرَسَةِ.	٣-١
٢	أَكْتُبُ أَسْماءَ مَرافِقِ مَدْرَسَتي بِصورَةٍ مُنَسَّقَةٍ مُراعِيًا اتِّجاهاتِ رَسْمِ الْحُروفِ ضِمْنَ الْكَلِمَةِ.	٣-٣
٣	أَكْتُبُ جُمَلًا بَسيطَةً تَتَضَمَّنُ ضَميرَيِ التَّكَلُّمِ (أَنا - نَحْنُ) .	٣-٤

٤ - طَريقَةُ عَرْضِ الْمَشْروعِ:

أُرَتِّبُ خُطواتِ الْعَرْضِ بِما يُناسِبُ مَشْروعي، وَأُقَدِّمُ أَداءً مُتَمَيِّزًا:

م	خطوات البناء	المعيار
١	أَرْبِطُ بَيْنَ الْكَلِماتِ وَالصُّوَرِ الدّالَّةِ عَلَيْها.	٢ - ٣
٢	أَعْرِضُ أَمامَ زُمَلائي الْمَعْلوماتِ وَالصُّوَرَ الَّتي جَمَعْتُها عَنْ مَرافِقِ مَدْرَسَتي.	١ - ٦
٣	أُحَدِّدُ الْموادَّ الدِّراسِيَّةَ الْأُخْرى وَالْمَصادِرَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتي اسْتَعَنْتُ بِها في مَشْروعي.	٢ - ٧

٥- تَقييمُ الْمَشْروعِ:

أُقَيِّمُ مَشْروعي وَما قَدَّمْتُه مِنْ عَرْضٍ تَقْييمًا ذاتِيًّا صَحيحًا:

م	الْمِعْيارُ	التَّقْييمُ			
		😊	😃	😐	☹️
١	مَزَجْتُ بَيْنَ الرَّسْمِ وَالْكِتابَةِ لِلتَّعْبيرِ عَنْ مَرافِقِ الْمَدْرَسَةِ.				
٢	كَتَبْتُ أَسْماءَ مَرافِقِ مَدْرَسَتي بِصورَةٍ مُنَسَّقَةٍ مُراعِيًا اتِّجاهاتِ رَسْمِ الْحُروفِ ضِمْنَ الْكَلِمَةِ.				
٣	كَتَبْتُ جُمَلًا بَسيطَةً تَتَضَمَّنُ ضَميرَيِ التَّكَلُّمِ (أَنا - نَحْنُ) .				
٤	رَبَطْتُ بَيْنَ الْكَلِماتِ وَالصُّوَرِ الدّالَّةِ عَلَيْها.				
٥	عَرَضْتُ أَمامَ زُمَلائي الْمَعْلوماتِ وَالصُّوَرَ الَّتي جَمَعْتُها عَنْ مَرافِقِ مَدْرَسَتي .				
٦	حَدَّدْتُ الْمَوادَّ الدِّراسِيَّةَ الْأُخْرى وَالْمَصادِرَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتي اسْتَعَنْتُ بِها في مَشْروعي.				

٦- أَنا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْييمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْروعي وَكِفاياتي.

الوحدة الثالثة

أَنا وَمَنْزِلي

ما بَعْدَ الْأَبْجَدِيَّةِ: الْحَرْفُ في سِياقِه وَالْكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ

كفايات الوحدة الثالثة

الكفايات العامة	المجال	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
١	حقائق	١–١	١–١ يعبر شفهيًا أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب .
		١–٢	١–٢ يعرض معلومات بسيطة وتجارب شخصية عن الأسرة والمدرسة والألعاب بعبارات قصيرة وواضحة باستخدام المصادر المختلفة (الصور).
	عمليات	١–٣	١–٣ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وبيئته المألوفة.
		١–٤	١–٤ يعرض رسائل شفهية قصيرة عن الموضوعات المألوفة باستخدام الكلمات العربية الصحيحة.
	اتجاهات	١–٥	١–٥ يطرح أسئلة ويجيب عنها حول نصوص قصيرة وبسيطة استمع إليها مظهرًا رغبة بذلك، مراعيًا الأدب عند التحدث إلى معلمه أو إلى زملائه في الفصل.
	ارتباط	١–٦	١–٦ يستخدم معلوماته ومهاراته التي اكتسبها من المواد الدراسية الأخرى ليتحدث عن أسرته ومدرسته .
٢	حقائق	٢–١	٢–١ يفرق بين الكتابة الخطية والرسوم التوضيحية في نصوص بسيطة مناسبة لعمره (قصص خيالية مصورة، قصص قصيرة، شعر، مجلات هزلية مصورة ...إلخ) .
	عمليات	٢–٢	٢–٢ يتعرف أشكال الجمل القصيرة وأشباه الجمل وعدد المقاطع الصوتية في كلماتها.
		٢–٣	٢–٣–١ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعجم)
		٢–٣	٢–٣–٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعيار)
		٢–٤	٢–٤ يتعرف جوانب محددة لنصوص معلوماتية (صور، رسوم بيانية، اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الكتابة من اليمين إلى اليسار وبالعكس، ومن الأعلى إلى الأسفل، ومن الأمام إلى الخلف.
		٢–٥	٢–٥ يقرأ الكلمات المألوفة من دون مساعدة، ويمكنه القراءة في حدود ثلاث جمل قصيرة بالمساعدة .
	اتجاهات	٢–٦	٢–٦ يبذل جهدًا قليلًا لاكتشاف شيء ما يثير اهتمامه بالكتاب.
	ارتباط	٢–٧	٢–٧ يربط بين الموضوعات المقدمة إليه والموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.
٣	حقائق	٣–١	٣–١–١ يربط بين الرسومات التوضحية والكتابة لتأليف رسائل قصيرة (الحرف)
	عمليات	٣–٢	٣–٢ يكتب كلمات بسيطة مركبة من حروف.
	اتجاهات	٣–٣	٣–٣–٢ ينسق الكلمات والتَّعرُّف إليها والموازاة (يمينًا وشمالًا) بوضع الحروف موضعًا مناسبًا أعلى أو أسفل الخط. (المعيار)
	ارتباط	٣–٤	٣–٤ يؤلف نصًّا قصيرًا (كلماتٍ، صوراً،...) عن أسرته وبيئته ومدرسته.

الْأَرْنَبُ مَحْبوب

في الْمَزْرَعَةِ الْخَضْراءِ يَجْتَمِعُ الْأَرانِبُ الصِّغارُ يَلْعَبونَ وَ يَتَسابَقونَ وَيَجْرُونَ هُنا وَهُناكَ، وَكانَ الْأَرْنَبُ الصَّغيرُ مَحْبوبٌ يَأْتي كُلَّ يَوْمٍ لِيَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقائِهِ في نَشاطٍ وَسَعادَةٍ.

وَفي يَوْمٍ مِنَ الْأَيّـامِ مَرِضَتْ أُمُّهُ وَكانَتْ تَرْقُدُ في سَريرِها. حَزِنَ مَحْبوبٌ لِمَرَضِها، وَقَرَّرَ أَنْ يَجْلِسَ إِلى جِوارِها، وَلا يَذْهَبَ إِلى الْمَزْرَعَةِ لِيَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقائِهِ، وَظَلَّ يُساعِدُها في تَناوُلِ طَعامِها، وَيُعْطيها دَواءَها، وَيُسَلّيها بِكَلامِهِ الْجَميلِ.

قالَتِ الْأُمُّ لِمَحْبوب: أَنا سَعيدَةٌ بِكَ يا مَحْبوبُ، لَكِنّي أُريدُكَ أَنْ تَسْتَمْتِعَ بِوَقْتِكَ، اذْهَبْ إِلى الْمَزْرَعَةِ وَالْعَبْ مَعَ أَصْدِقائِكَ.

قالَ مَحْبوبٌ: أُمّي الْحَبيبَةَ... لَنْ أَتْرُكَكِ وَحْدَكِ وَأَنْتِ مَريضَةٌ، أَنْتِ أَهَمُّ مِنَ اللَّعِبِ.

وَقَبَّلَ رَأْسَها قائِلًا: ما أَجْمَلَ الْوَقْتَ مَعَكِ يا أُمّي!

قالَتِ الْأُمُّ: بارَكَ اللهُ فيكَ يا صَغيري.

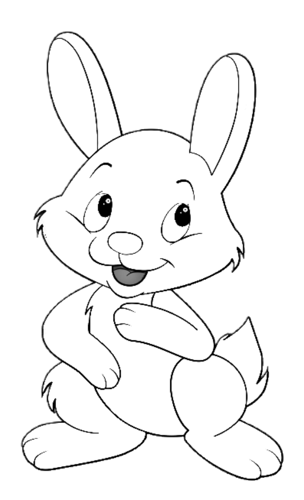
وَبَعْدَ أَيّامٍ قَليلَةٍ تَحَسَّنَتْ صِحَّةُ الْأُمِّ وَرافَقَها مَحْبوبٌ إِلى الْمَزْرَعَةِ؛ فَفَرِحَ أَصْدِقاؤُهُ بِعَوْدَتِهِ، وَقَدَّموا لِأُمِّهِ وَلَهُ الْجَزَرَ اللَّذيذَ، ثُمَّ لَعِبوا مَعًا في سُرورٍ.


مُناقَشَةٌ


في الْقِصَّةِ
شَخْصِيّاتٌ
مَعْلومَةٌ
مَوْقِفٌ
مَشاعِرُ
قيمَةٌ
مُشْكِلَةٌ

أُلَوِّنُ





أَرْسُمُ

أُعَلِّقُ

عُلْبَةُ الأَلْوان [١]



أَنـا عِنْـدي عُلْبَـةُ أَلْـوانْ   أَحْفَظُها في أَحْلى مَكانْ

وأُلَــوِّنُ فيهــا لَوْحــاتٍ   تَضحَكُ كَورودِ الْبُسْتانْ

سَـأُلوِّنُ بِالْأَصْفَرِ شَمْسًا   بِالْأَزْرَقِ ماءَ الخُلْجانْ

بِالْأَحْمـرِ عِنَبًـا.. تُفّاحًـا   بِالْأَخْضَرِ وَرَقَ الْأَغْصانْ

أُبْـدِعُ بِالأَلْـوانِ جَمـالًا   تَهْتِفُ أُمّي: يــا فَنَّانْ

شعر : أُبيّ العلوش.



في النَّشيدِ

مَعْلومَةٌ

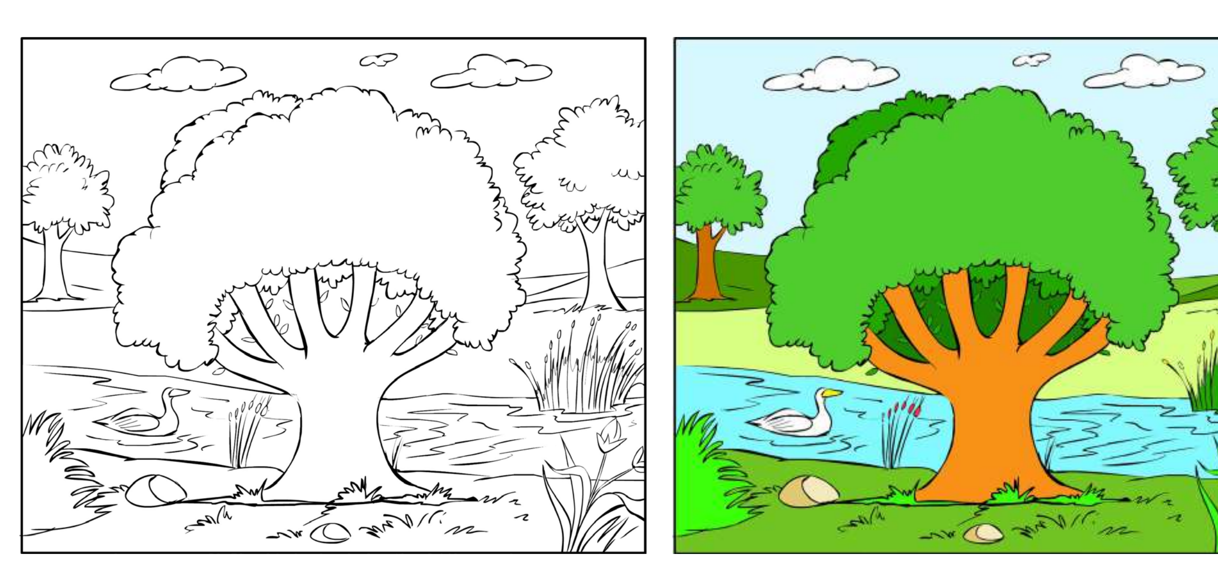
مَوْضوعٌ

حدَثٌ

مَشاعِرُ

قيمَةٌ

أُلَوِّنُ



أَرْسُمُ

أُعَلِّقُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعيدَةٌ، تَعيشُ في بَيْتٍ جَميلٍ،

هُنا غُرَفٌ مُرَتَّبَةٌ، وَ هُناكَ حَديقَةٌ مُزْهِرَةٌ.

❋ حَرْفُ الشّينِ وَحَرْفُ الْباء.



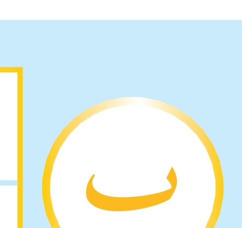


نَشاطاتي (١)

أُجيبُ

أ

١	أَيْنَ يَعيشُ حَمَد مَعَ أُسْرَتِهِ؟
٢	ماذا قالَ حَمَد عَنْ أُسْرَتِهِ، وَ الْغُرَفِ، وَ الْحَديقَةِ؟
٣	وَظِّفْ كَلِماتٍ مِنَ الدَّرْسِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.



١	أُوَضِّحُ كَيْفَ تَكونُ أُسْرَتي سَعيدَةً.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ طَريقَةِ تَرْتيبِ غُرْفَةٍ في الْمَنْزِلِ.




- أَكْتُبُ (هُنا) وَ (هُناكَ) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:



.... شَجَرُ ياسَمينٍ و.......................... عَصافيرُ تَطيرُ.

نَشاطاتي (٢)

أَقْرَأُ أَكْتُبُ:

- نَحْنُ .... سَعيدَةٌ.
- نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعيدَةٌ، .... في بَيْتٍ جَميلٍ.

أَقْرَأُ أُرَتِّبُ أَكْتُبُ:

نَحْنُ - سَعيدَةٌ - تَعيشُ - أُسْرَةٌ - في - جَميلٍ -بَيْتٍ

....

أَقْرَأُ

- نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعيدَةٌ، نَدْرُسُ وَنَعْمَلُ وَنَتَعاوَنُ.
- هُنا حَوْضُ سَمَكٍ، وَهُناكَ شَجَرُ ياسَمينٍ وَعَصافيرُ.
- نَحْنُ نُحافِظُ عَلى نَظافَةِ غُرَفِ مَنْزِلِنا.

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

....

أُصَوِّبُ:

....

نَشاطاتي (٣)



أَقْرَأُ – أُمَيِّزُ – أَكْتُبُ

نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعيدَةٌ، تَعيشُ في بَيْتٍ جَميلٍ.

....

أَسْتَمِعُ – أَقْرَأُ

شَرِبَ شُروق شِراع

أَقْرَأُ – أَكْتُبُ

شَكَرَ كَشَفَ رَشَفَ عَطِشَ فَرَشَ

....

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:


....


....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

شافَ .... يُشاهِدُ .... قُشور .... نُشور ....

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- يَسْقي راشِدٌ شَجَرَ حَديقَتِنا. ....
- شَرِبَتْ مَشاعِلُ الْحَليبَ. ....

أَقْرَأُ

شَرَعَ	نُشِرَ	شارِع	شوفان	حُشود
شُهِدَ	رُشِقَ	مَشاعِر	شُرِبَ	هِشام
فَرَشَ	شامِخ	شعَرَ	شاعِر	نَقَشَ

نَشاطاتي (٤)



أَقْرَأُ – أُمَيِّزُ – أَكْتُبُ

– هُنا غُرَفٌ مُرَتَّبَةٌ، وَهُناكَ حَديقَةٌ مُزْهِرَةٌ.

....

أَسْتَمِعُ – أَقْرَأُ

بَلَعَ   بُروج   بِلاد

أَقْرَأُ – أَكْتُبُ

بَدَأَ   عَبَرَ   وَثَبَ   رَبابُ

....

أُرَكِّبُ – أَقْرَأُ – أَكْتُبُ

ب ل ب ل ....

ش ر ب ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ:

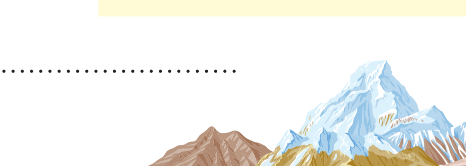

....


....

أَقْرَأُ – أَكْتُبُ

باب	حِبال	صَبور	طابور
....	....	....	....

أُشاهِدُ – أَكْتُبُ


....


....

أَقْرَأُ – أَكْتُبُ

– يَعيشُ بَدْرٌ في بَيْتٍ كَبيرٍ. ....

– قالَ مُبارَكٌ: أُحِبُّ أُمّي وَأَبي. ....

أَقْرَأُ

بَيْت	كَبُرَ	أَب	باقِر	عُبور
بَدْر	صَبَرَ	أَخْطَبوط	كِبار	هُبوب
سَراب	باتَ	رُبوع	باعَدَ	سُبِق

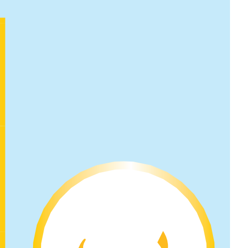


نَشاطاتي (٥)

أَسْتَمِـعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أ

١	أَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ أُسْرَتي.
٣	أُشاهِدُ صورَةً، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْها.



١	أُشيرُ إِلى كَلِماتٍ تَحْوي حَرْفَ (ش) أَوْ حَرْفَ (ب).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ش) أَوْ حَرْفَ (ب).
٣	أَطْبَعُ عَلى الشّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوي حَرْفَ (ش) أَوْحَرْفَ (ب) .
٤	أَقْرَأُ عِباراتٍ مِنْ مَصادِرَ مُخْتَلِفَةٍ.



١	كَيْفَ أَرْسُمُ عَلَمَ الْكُوَيْتِ في الْمَنْزِلِ، وَ لَيْسَ لَدَيَّ لَوْنٌ أَسْوَدُ؟
٢	انْقَطَعَتِ الْكَهْرَباءُ عَنْ مَنْزِلِنا فَجْأَةً. ما أَسْبابُ انْقِطاعِها؟ وَ كَيْفَ نَحُلُّ الْمُشْكِلَةَ؟
٣	وَأَنْتَ في الْمَنْزِلِ رَأَيْتَ طُيورًا في السَّماءِ ؛ فَأَخْبِرْ أُسْرَتَكَ عَنِ الْمَكانِ الَّذي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَهْبِطَ فيهِ؟

الدَّرْسُ الثّاني



هذا صُنْدوقٌ كَبيرٌ، وَ هذِهِ لُعْبَتي أَضَعُها في الصُّنْدوق.

أَنا أُساعِدُ أُمّي كُلَّ يَوْم، وَ أُرَتِّبُ كُتُبي وَ أَغْراضي.

* حَرْفُ الْكافِ وَ حَرْفُ الْياء.



نَشاطاتي (١)



أُجيبُ

أ

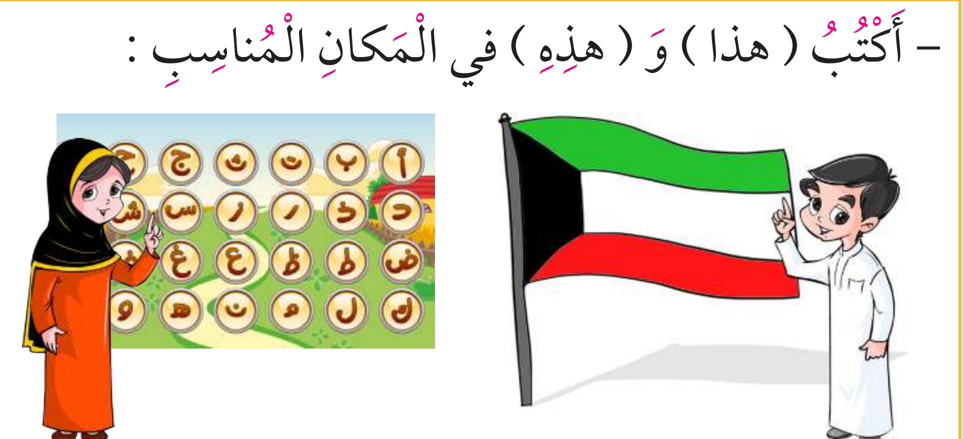
١	ماذا تَفْعَلُ فَرَحُ كُلَّ يَوْم؟
٢	أَيْنَ تَضَعُ فَرَحُ لُعْبَتَها؟
٣	وَظِّفْ كَلِماتٍ مِنَ الدَّرْسِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.

ب

١	أُوَضِّحُ كَيْفَ أُطيعُ أُمّي وَ أَبي.
٢	أَتَحَدَّثُ لِأُبَيِّنَ أَيْنَ نَجِدُ بَعْضَ الْأَشْياءِ في الْمَنْزِل.
٣	أَقْتَرِحُ أَشْياءَ في الْمَنْزِلِ تُرَتِّبُها فَرَح.

ج

- أَكْتُبُ (هذا) وَ (هذِهِ) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ :




.... عَلَمُ بَلَدي الْكُوَيْتِ.   .... حُروفُ لُغَتي.

نَشاطاتي (٢)



أَقْرَأُ أَخْتارُ أَكْتُبُ

- .... عَلَمُ الْكُوَيْتِ. (هذا/ هٰذِهِ)
- .... عَصافيرُ تَطيرُ. (هذا/ هٰذِهِ)
- .... فَرَحُ تَرْسُمُ. (هذا/ هٰذِهِ)

أَقْرَأُ أُرَتِّبُ أَكْتُبُ:

هذا - كَبيرٌ - صُنْدوقٌ - لُعْبَتي - وَهٰذِهِ

....

أَقْرَأُ

هذا فَصْلُنا.

هٰذِهِ مَدْرَسَتُنا.

هذا مُخْتَبَرُ الْحاسوبِ وَهٰذِهِ حُروفُ لُغَتي.

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

....

أُصَوِّبُ:

....

نَشاطاتي (٣)

أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ - أَكْتُبُ

- هذا صُنْدوقٌ كَبيرٌ ، وَهذِهِ لُعْبَتي.

....

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

كَتَبَ كُتُب كِتاب

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

كَواكِبُ	سَكَتَ	رَكَعَ	هَلَكَ	تَرَكَ
....	....	....	....	....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ النّاقِصَ

هذا تاجُ ....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ش ا ر ك .... ر ك ب ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

كاتِب .... سُكون .... يَكيلُ ....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

س ك و ت .... ت ك ا ث ر ....

ح ك ي م .... م س ا ك ي ن ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- يَعيشُ كامِلٌ في كوخٍ صَغيرٍ. ....

- رَكَلَ أَحْمَدُ الْكُرَةَ. ....

أَقْرَأُ

كَسَرَ	شَكَرَ	بَرَك	كامِل	رُكوب
يَكيد	تَكاتف	كُهوف	ذُكِرَ	سَلَك
شَكا	شُكوك	مَلَك	رُكوع	مَكين

نَشاطاتي (٤)



أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ - أَكْتُبُ

- أنا أُساعِدُ أُمّي كُلَّ يَوْمٍ. ....

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

يَتَعاوَنُ يُشاهِدُ يُعايِدُ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

يَثِبُ	حِيَل	حَمِيَ	رُوِيَ
....	....	....	....

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ:

....

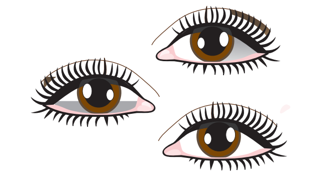
أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ياسَمين	مِياه	يَحْيا	زَكَرِيّا	يونُس	غُيوم	يُحْيي
....	....	....	....	....	....	....

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ:



....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- يَحْفَظُ يوسُفُ كِتابَ اللّهِ تَعالى. ....
- يَلْعَبُ نايِفٌ في حَديقَةِ الْبَيْتِ. ....

أَقْرَأُ

يَتَعاوَن	نايِف	يُسافِر	زِياد	نَوايا
زُيوت	ذُيول	طُيور	يَسيرُ	يُذاكِرُ
مَكاييل	جِياد	عَطايا	غَيور	سُيول

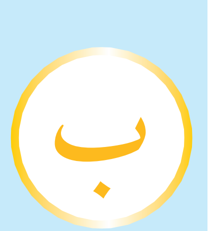


نَشاطاتي (٥)

أَسْتَمِـعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أ

١	أَسْتَمِعُ إِلى آيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ كَريمَةٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ مُساعَدَةِ أَصْدِقائي لي.
٣	أُشاهِدُ قِصَّةً مُصَوَّرَةً، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْها.



١	أُشيرُ إِلى كَلِماتٍ تَحْوي حَرْفَ (ك) أَوْ حَرْفَ (ي).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ك) أَوْ حَرْفَ (ي).
٣	أَطْبَعُ عَلى الشّاشَةِ كلمةً تَحْوي حَرْفَ (ك) أَوْ حَرْفَ (ي)
٤	أَقْرَأُ عِباراتٍ مِنْ مَوادَّ دِراسِيَّةٍ أُخْرى.



١	أَنا أُحَدِّدُ مَهَمَّةً يَوْمِيَّةً لي لِأُساعِدَ في نَظافَةِ الْمَنْزِلِ.
٢	أَنا أَخْتارُ شَيْئًا أَشْتَريهِ لِلْمَنْزِلِ مِنَ الْجَمْعِيَّةِ التَّعاوُنِيَّةِ.
٣	أُبَيِّنُ لِأُسْرَتي الْمادَّةَ الَّتي سَأَبْدَأُ بِمُذاكَرَتِها الْيَوْمَ.

مُعْجَمي (٣)

١- تَمْهيدٌ:



أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي
في طَرْحِ كَلِمَةٍ عَلَى المَجْموعاتِ الأُخْرى،
وَنَسْتَمِعُ مِنْهم إلى تَحْديدِ (مُفْرَدِها أَوْ جَمْعِها).

٢- الإِعْدادُ :

- أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْمُصَنَّفَةَ في مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الْمُمارَسَةُ:

- بَعْدَ قِراءَةِ الْكَلِماتِ وَفْقَ تَصْنيفِها في مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعاوَنُ مَعَ زُمَلائي لِلْقِيامِ بِما يَأْتي:

أ - أَذْكُرُ مُترادِفَ كُلٍّ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُحَدَّدَةِ.

الْكَلِمَةُ	مُترادِفُها	الْكَلِمَةُ	مُترادِفُها
....	....	....	....

ب- أُوَظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيًّا .

ج- أَخْتارُ جُمْلَةً مِمّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُها .

د - أَذْكُرُ مُفْرَدَ كُلٍّ مِنَ الكَلِماتِ المُحَدَّدَةِ.

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُها	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُها
....	....	....	....

هـ- أُوَظِّفُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيًّا .

و - أَخْتارُ جُمْلَةً مِمّا سَبَق ، وَأَكْتُبُها .

....

ز - أَذْكُرُ جَمْعَ كُلٍّ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُحَدَّدَةِ.

الْكَلِمَةُ	جَمْعُها	الْكَلِمَةُ	جَمْعُها
....	....	....	....

حـ- أُوَظِّفُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيًّا .

ط - أَخْتارُ جُمْلَةً مِمّا سَبَق ، وَأَكْتُبُها .

....

مُطالَعاتي (٣)

١ - تَمْهيدٌ :

أَذْكُرُ اسْمَ قِصَّةٍ أُحِبُّ مُطالَعَتَها.

٢ - الْإِعْدادُ:

أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ بِالتَّعاوُنِ مَعَ مَجْموعَتي:

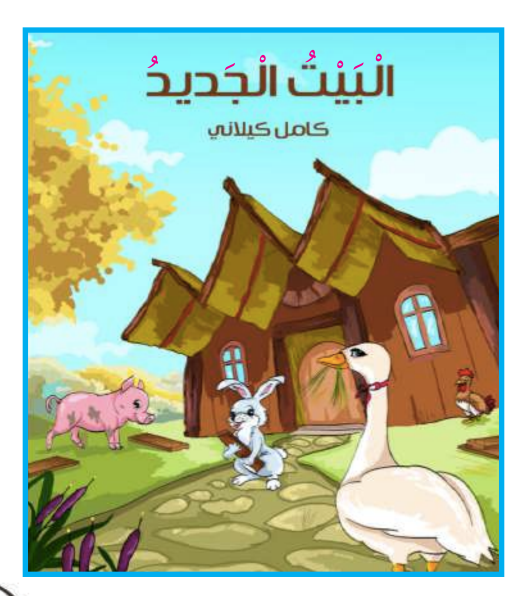
اسْمَ الْقِصَّةِ - اسْمَ الْكاتِبِ



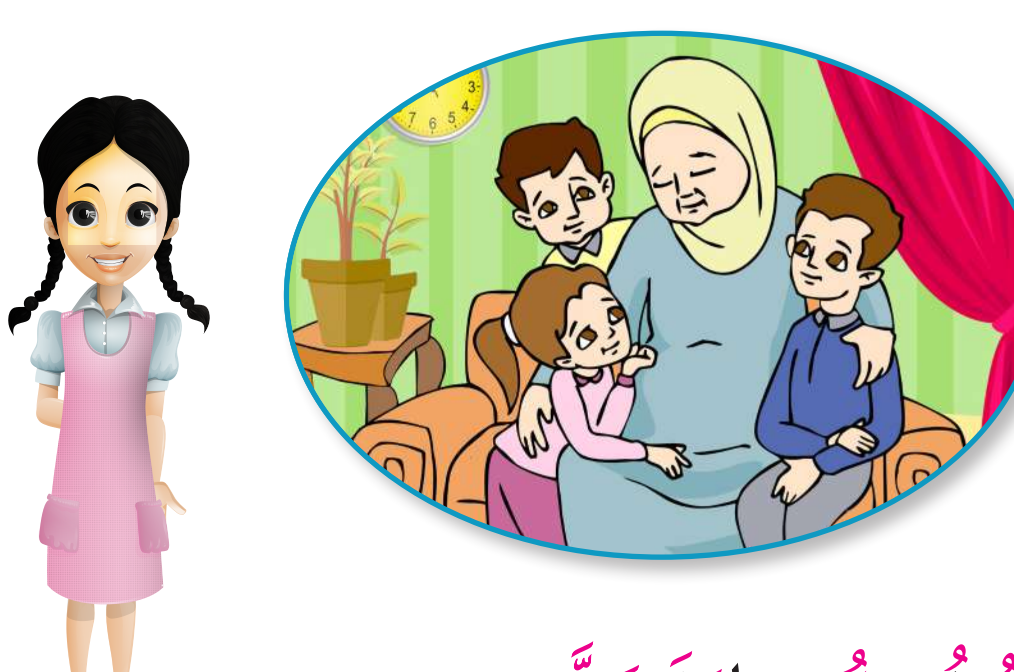
٣- الْمُمارَسَةُ :

أَقْرَأُ، ثُمَّ أُحَوِّطُ اسْمَ (الْقِصَّةِ - الكاتِبِ):





الدَّرْسُ الثّالِثُ



نَحْنُ نُحِبُّ زِيارَةَ جَدَّتي.

نَجْلِسُ حَوْلَها تَحْكي لَنا حِكاياتٍ مُمْتِعَةً.

أَعْجَبَتْني حِكايَةُ الْغَزالِ وَ الْغُرابِ.

حَفِظَكِ اللهُ يا جَدَّتي.

---

* حَرْفُ الزّاي وَ حَرْفُ الْغَيْن.



نَشاطاتي (١)

أُجيبُ

أ

١	ماذا تَفْعَلُ الْجَدَّةُ لِفَرَح وَ إِخْوَتِها؟
٢	اذْكُرِ اسْمَ الْحِكايَةِ الَّتي أَعْجَبَتْ فَرَح.
٣	ما الدُّعاءُ الَّذي قالَتْهُ فَرَح لَجَدَّتِها؟
٤	وَظِّفْ كَلِماتٍ مِنَ الدَّرْسِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.



١	أُوَضِّحُ ما يُسْعِدُني في زِيارَةِ أَقارِبي.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ قِصَّةٍ جَميلَةٍ أَعْجَبَتْني.





- أَكْتُبُ (أَنا) وَ(نَحْنُ) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:



..................نُحِبُّ حِكاياتِ جَدَّتي.



.... أُحِبُّ زِيارَةَ جَدَّتي .

نَشاطاتي (٢)



أَسْتَبْدِلُ بِالصّورَةِ كَلِمَةً مُناسِبَةً، ثُمَّ أَقْرَأُ:

- نَحْنُ نُحِبُّ زِيارَةَ ....

- أَعْجَبَتْني حِكايَـةُ و .... و ....

- حَفِظَكَ اللّٰهُ يا ....

أَقْرَأُ، ثُمَّ أُكْمِلُ بِكَلِمَةِ الدَّرْسِ النّاقِصَةِ:

- نَجْلِسُ حَوْلَها تَحْكي لَنا........................ مُمْتِعَةً.
- حَفِظَكِ........................ يا جَدَّتي.

أَقْرَأُ

- نَحْنُ نُحِبُّ الْكُوَيْتَ.
- أَعْجَبَتْني نَظافَةُ مَدْرَسَتِنا.
- حَفِظَ اللّٰهُ بَلَدي وَأُسْرَتي مِنْ كُلِّ مَكْروه.
- في الْحاسوبِ حِكاياتٌ مُمْتِعَةٌ.

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

....

أُصَوِّبُ:

....

نَشاطاتي (٣)



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- نَحْنُ نُحِبُّ زِيارَةَ جَدَّتي.

....

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

زَرَعَ   زُهور   حَزِن

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

زَجَرَ   عَزيز   وَزَنَ   قَفَزَ   بَرَزَ

....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

هـ ز م ....   ز ح ف ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

زارَ   حِزام   حَلَزون   أَزيز

....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ي ز و ر ....

ح ز ي ن ....

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ النّاقِصَةَ:



هٰذِهِ زَرافَة،



وَهٰذا ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- زارَنا خالي في مَنْزِلِنا ....

-زَأَرَ الْأَسَدُ وَهَرَبَ الْغَزالُ ....

أَقْرَأُ







نَشاطاتي (٤)



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- أَعْجَبَتْني حِكايَةُ (الْغَزال وَ الْغُراب).

....

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

غَسَلَ غُبار غِزْلان

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

غَدير	نَغَم	صَبَغَ	صاغَ
....	....	....	....

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ:

....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

صَغير		يَغوصُ		مَغاسِل		غافِر

....	....	....	....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

غ ا ب ....

ر غ ي ف ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- كَتَب غالِبٌ حكايَةَ الْغَزال والْغُراب . ...

- تُحافِظُ غَنيمَةُ عَلى نظافَةِ غُرْفَتِها . ...

أَقْرَأُ

غَمَرَ	غَلَبَ	لُغَتي	غُرَف	صَغير
يُغامِرُ	غُلام	غَرِق	غاسِق	غُيوم
غِطاء	يَغيبُ	لَدَغَ	نَبَغَ	غَسَق



نَشاطاتي (٥)

أَسْتَمِـعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أ

١	أَسْتَمِعُ إِلى حَديثٍ شَريفٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ زِياراتي
٣	أُشاهِدُ أَدَواتٍ مَنْزِلِيَّةً، ثُمَّ أُعَبِّر عنها.



١	أُشيرُ إِلى كَلِماتٍ تَحْوي حَرْفَ (ز) أَوْ حَرْفَ (غ).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ز) أَوْ حَرْفَ (غ).
٣	أَطْبَعُ عَلى الشّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوي حَرْفَ (ز) أَوْ حَرْفَ (غ).
٤	أَقْرَأُ عِباراتٍ مِنْ مَصادِرَ مُخْتَلِفَة.



١	أَنا أُحَدِّدُ الْهَدِيَّةَ الَّتي سَأُقَدِّمُها لِأُسْرَتي، وَالْهَدِيَّةَ الَّتي سَأُقَدِّمُها لِأَقارِبي.
٢	أُوَضِّحُ أَفْضَلَ وَقْتٍ لِزِيارَةِ أَحَدِ أَقارِبي.
٣	أُوَضِّحُ لِأُسْرَتي الشَّيْءَ الَّذي قَرَّرْتُ أَنْ أَفْعَلَهُ الْيَوْم.

الدَّرْسُ الرّابِعُ



نَسْمَعُ صَوْتَ الْأَذانِ :

اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ. أَنا وَ أَخي نُصَلّي مَعَ أَبي في الْمَسْجِدِ، وَ أُخْتي تُصَلّي مَعَ أُمّي في الْبَيْتِ.

نَحْنُ نَعْبُدُ اللهَ في خُشوعٍ.

---

* حَرْفُ الصّادِ وَ حَرْفُ الْخاء.





نَشاطاتي (١)





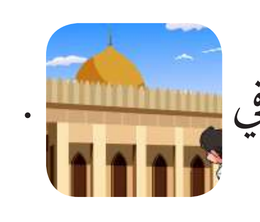
١	ماذا سَمِعَتْ أُسْرَةُ حَمَد؟
٢	ماذا فَعَلَتْ أُسْرَةُ حَمَد؟
٣	وَظِّفْ كَلِماتٍ مِنَ الدَّرْسِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.



١	أَنْصَحُ أَصْدِقائي حينَ نَسْمَعُ صَوْتَ الْأَذانِ.
٢	أُوَضِّحُ كَيْفَ أُصَلّي.
٣	أَتَحَدَّثُ مِثْلَ حَمَد بَعْدَ سَماعِ صَوْتِ الْأَذانِ.



أَسْتَبْدِلُ بِالصّورَةِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَةَ الجُمْلَةِ:

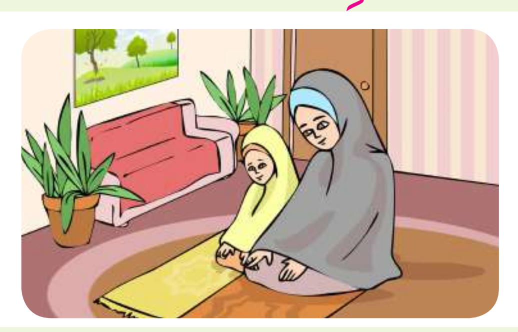
 و  نُصَلّي مَعَ  في  .

....

نَشاطاتي (٢)



أَكْتُبُ مِنَ الدَّرْسِ الْجُمْلَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ:



....

أَقْرَأُ

- أنا أَسْمَعُ صَوْتَ الْأَذانِ.
- نَحْنُ نَسْمَعُ صَوْتَ الْأَذانِ.

أَخْتارُ
أَكْتُبُ
أَقْرَأُ

(أنا – نَحْنُ)

.... أَتَعاوَنُ مَعَ أَبي.

.... نُصَلّي في الْمَسْجِدِ.

.... نَزورُ جَدَّتي.

أَقْرَأُ

- أَذْهَبُ مَعَ أَخي خالِد إِلى الْمَسْجِدِ في نَشاطٍ.
- نَحْنُ نَسْمَعُ صَوْتَ الْأَذانِ فَنَذْهَبُ إلى الْمَسْجِدِ.
- أَزورُ جَدَّتي مَعَ أُمّي وَأُخْتي.

أَسْتَمِعُ – أَكْتُبُ

....

أُصَوِّبُ:

....

نَشاطاتي (٣)



أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

صَدَق　　صُقور　　صِيام

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

صَمَتَ	لَصَقَ	نَقَصَ	غاصَ
....	....	....	....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ح ر ص ....

ن ص ر ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

صامَ	عِصام	نُصوص	قَصير
....	....	....	....

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ:





....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- يُطْعِمُ صالِحٌ عَصافيرَ الْحَديقَةِ ....

- نَحْنُ نُصَلّي وَنَصومُ ....

أَقْرَأُ





صادِق
عَصير
عَصافير
يَصيدُ
قِصَص

نَشاطاتي (٤)



أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

خَرَجَ خُطوط خِيار

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

خلَعَ بَخُلَ زَخَرَ طَبَخَ داخ

....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

خ س ر ....

ر س خ ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

خافَ صُخور يُخيفُ

....

أَرْسُمُ صورَةً لِأَحَدِ أَنْواعِ الْخَضْراواتِ يَبْدأُ بِالْحَرْفِ (خ):

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ:



....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- شاهَدَتْ خَوْلَةُ قَطيعَ خِراف: ....
- زَرَعَ خالِدٌ شَجَرَ نَخيل: ....

أَقْرَأُ





نَشاطاتي (٥)

أَسْتَمِـعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أ

١	أَسْتَمِعُ إِلى نُصوصٍ قَصيرَةٍ.
٢	أَدْعو لِوَطني بِالْخَيْرِ وَالْأَمانِ.
٣	أُشاهِدُ مُجَسَّمًا، ثُمَّ أُعَبِّرُ عنه.



١	أُشيرُ إِلى كَلِماتٍ تَحْوي حَرْفَ (ص) أَوْ حَرْفَ (خ).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ص) أَوْ حَرْفَ (خ).
٣	أَطْبَعُ عَلى الشّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوي حَرْفَ (ص) أَوْ حَرْفَ (خ).
٤	أَقْرَأُ عِباراتٍ مِنْ مَوادَّ دِراسِيَّةٍ أُخْرى.

ج

١	ما أَفْضَلُ وَقْتٍ نَقْرَأُ فيهِ الْقُرْآنَ الْكَريمَ؟ أَنا أَذْكُرُ رَأْيي، وَ آراءَ زُمَلائي.
٢	أُعَدِّدُ آراءَ أَفْرادِ أُسْرَتي في مُعامَلَةِ الْأَصْدِقاءِ.

الدَّرْسُ الخْامِسُ





ذَهَبْنا في نُزْهَةٍ إِلى الْبَحْر، أُمّي وَضَعَتِ الْبِساطَ مَعَ أُخْتي، وَ أَبي أَحْضَرَ أَدَواتِ الصَّيْد، أَنا بَنَيْتُ بُيوتَ رَمْلٍ مَعَ أُمّي، وَ أَخي أَخَذَ الْكُرَةَ وَ لَعِبَ مَعَ أَبي وَ أُخْتي.

---

* حَرْفُ الذّالِ وَ حَرْفُ الضّاد.



نَشاطاتي (١)



أ

١	أَيْنَ ذَهَبَتْ أُسْرَةُ حَمَد؟
٢	ماذا فَعَلَ أَفْرادُ الْأُسْرَةِ هُناكَ؟
٣	وَظِّفْ كَلِماتٍ مِنَ الدَّرْسِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.

ب

١	أَنْصَحُ لِحَمَد حينَ يَذْهَبُ إِلى الْبَحْرِ.
٢	أَقْتَرِحُ أَشْياءَ نَأْخُذُها مَعَنا حينَ نَذْهَبُ إِلى الْبَحْرِ.
٣	أَتَحَدَّثُ عَنِ النُّزْهَةِ الَّتي قامَتْ بِها أُسْرَةُ حَمَد إِلى الْبَحْرِ.



أَقْرَأُ الدَّرْسَ وَأَسْتَبْدِلُ بِالصّورَةِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لَها:

ذَهَبْنا في نُزْهَةٍ إِلى الْبَحْرِ، وَضَعَتِ مَعَ أُخْتي، وَأَبي أَحْضَرَ .



أَنا بَنَيْتُ  مَعَ أُمّي، وَأَخي أَخَذَ  ، وَلَعِبَ مَعَ   وَأُخْتي.

نَشاطاتي (٢)



أَقْرَأُ - أُرَتِّبُ - أَكْتُبُ:

أَنا   مَعَ   بَنَيْتُ   بُيوتَ   أُمِّي   رَمْلٍ

....

أَقْرَأُ مِنَ الدَّرْسِ الْجُمْلَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ:



أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

- أُمّي وَضَعَت ....
- أَخَذَ أَخي ....
- بَنَيْتُ .... رَمْل.   ....

أَقْرَأُ

- نَحْنُ نَذْهَبُ مَعَ جَدَّتي إِلى الْبَحْرِ.
- حَفِظَ اللّهُ أَبي وَأُمّي وَأَخي وَأُخْتي.
- أَخَذَ أَخي الْكُرَةَ وَلَعِبَ مَعَ حَمَد.

أَسْتَمِعُ-أَكْتُبُ

....

أُصَوِّبُ:

....

نَشاطاتي (٣)

ذ

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

ذَهَبَ ذُباب ذِراع

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ذَكَرَ	نَذَرَ	أَخَذَ	لاذَ
....	....	....	....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ج ذ ب ....

- أُلْصِقُ صورَةَ حَيَوانٍ يَبْدَأُ اسْمُهُ بِحَرْفِ (ذ)

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ذابَ	هذا	يَذوق	لَذيذ
....	....	....	....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ذ ا ق ....

ي ذ و ب ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- ذَكَرْتُ اللّهَ في خُشوعٍ ....

- قالَ عَذْبي: طَعامُ أُمّي لَذيذٌ ....

أَقْرَأُ

ذُكِرَ	كَذَبَ	ذاكَرَ	يُذيعُ	ذُيول
ذَبُلَ	ذِياب	ذاعَ	نَذير	ذَهاب
حُذِفَ	يَذودُ	ذَرَأَ	نَواجِذُ	



نَشاطاتي (٤)

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

ضَرَبَ ضُيوف ضِماد

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ضَباب حَضَرَ رَكَضَ عَرَضَ

....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

م ر ض ....

و ض ع ....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ:



....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ضاعَ فُضول رَضيع

....

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ:



....

أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي

.... / ....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- زارَ ضاري مَعْرِضَ الْكِتاب. ....

- أَضَعُ عَلَمَ بِلادي الْكُوَيْتِ عَلى صَدْري. ....

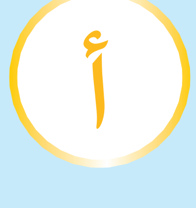
أَقْرَأُ





نَشاطاتي (٥)

أَسْتَمِـعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ



١	أَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةٍ، ثُمَّ أَرْسُمُ صورَةً مُعَبِّرَةً عَنْها في لَوْحَتي.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ مُشارَكاتي مَعَ الْآخَرين.
٣	أُشاهِدُ مَوْقِفًا مُصَوَّرًا، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْه.



١	أُشيرُ إِلى كَلِماتٍ تَحْوي حَرْفَ (ذ) أَوْ حَرْفَ (ض).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ذ) أَوْ حَرْفَ (ض).
٣	أَطْبَعُ عَلى الشّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوي حَرْفَ (ذ) أَوْ حَرْفَ (ض) .
٤	أَقْرَأُ عِباراتٍ مِنْ مَصادِرَ مُخْتَلِفَةٍ.



١	ما أَفْضَلُ مَكانٍ أَذْهَبُ إِلَيْهِ لِأَسْتَمْتِعَ بِوَقْتي؟ أَنا أَذْكُرُ رَأْيي، وَ آراءَ زُمَلائي .
٢	أُعَدِّدُ آراءَ أَفْرادِ أُسْرَتي في قَضاءِ عُطْلَةِ الصَّيْفِ.

٢-٣-١

مُعْجَمي (٤)

١- تَمْهيدٌ:



أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي
في طَرْحِ كَلِمَةٍ عَلى المَجْموعاتِ الأُخْرى،
وَنَسْتَمِعُ مِنْهم إلى تَحْديدِ (مُفْرَدِها أَوْ جَمْعِها).

٢- الإِعْدادُ :

- أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْمُصَنَّفَةَ في مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الْمُمارَسَةُ:

- بَعْدَ قِراءَةِ الْكَلِماتِ وَفْقَ تَصْنيفِها في مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعاوَنُ مَعَ زُمَلائي لِلْقِيامِ بِما يَأْتي:

أ - أَذْكُرُ مُتَرادِفَ كُلٍّ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُحَدَّدَةِ.

الْكَلِمَةُ	مُترادِفُها	الْكَلِمَةُ	مُترادِفُها
....	....	....	....

ب- أُوَظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيًّا .

ج- أَخْتارُ جُمْلَةً مِمّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُها .

د - أَذْكُرُ مُفْرَدَ كُلٍّ مِنَ الكَلِماتِ المُحَدَّدَةِ.

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُها	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُها
....	....	....	....

هـ- أُوَظِّفُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيًّا .

و - أَخْتارُ جُمْلَةً مِمّا سَبَق ، وَأَكْتُبُها .

....

ز - أَذْكُرُ جَمْعَ كُلٍّ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُحَدَّدَةِ.

الْكَلِمَةُ	جَمْعُها	الْكَلِمَةُ	جَمْعُها
....	....	....	....

حـ- أُوَظِّفُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيًّا .

ط - أَخْتارُ جُمْلَةً مِمّا سَبَق ، وَأَكْتُبُها .

....

٤-٢

مُطالَعاتي (٤)

١- تَمْهيدٌ :

أُجيبُ :

كَيْفَ أَتعرّفُ عُنْوانَ الْكِتابِ ؟

٢- الإِعْدادُ:

- أُحوِّطُ اسْمَ (القِصَّةِ - الكاتِبِ).
- أُشاهِدُ الغِلافَ، وَأَتوَقَّعُ أَحْداثَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَذْكُرُها لِزُمَلائي.



٣- الْمُمارَسَةُ :

أَقْرَأُ، ثُمَّ أُحوِّطُ الْعَناوينَ الْواضِحَةَ فيها.





مشروعي

مِلَفُّ صُوَري (أَنا وَأُسْرَتي)

١ – الْمَهَمَّةُ:

أُعِدُّ مِلَفًّا لِصُوَري بِصُحْبَةِ أُسْرَتي في أَماكِنَ مُخْتَلِفَةٍ.

٢ – الْأَدَواتُ وَالْمَوادُّ الْمُقْتَرَحَةُ:

مِلَفُّ صُوَرٍ	صُوَري مَعَ أُسْرَتي	أَوْراقٌ	
صَمْغٌ	أَلْوانٌ	أَقْلامٌ	مِقَصٌّ

٣– طَريقَةُ بِناءِ الْمَشْروعِ:

أَخْتارُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِمَشْروعي، ثُمَّ أَقومُ بِما يَأْتي:

م	خُطُواتُ الْبِناءِ	الْمِعْيار
١	أَكْتُبُ أَسْماءَ أَفْرادِ أُسْرَتي بِصورَةٍ مُنَسَّقَةٍ مُراعِيًا اتِّجاهاتِ رَسْمِ الْحُروفِ ضِمْنَ الْكَلِمَةِ.	٣–٣
٢	أَكْتُبُ جُمَلًا بَسيطَةً تَعْليقًا عَلى صُوَري تَتَضَمَّنُ أَسْماءَ الْإِشارَةِ (هُنا – هُناكَ – هٰذا – هٰذِهِ) .	٣–٤

٤ – طَريقَةُ عَرْضِ الْمَشْروعِ:

أُرَتِّبُ خُطُواتِ الْعَرْضِ بِما يُناسِبُ مَشْروعي، وَأُقَدِّمُ أَداءً مُتَمَيِّزًا:

م	خُطُواتُ الْبِناءِ	الْمِعْيار
١	أَرْبِطُ بَيْنَ الْكَلِماتِ وَالصُّوَرِ الدّالَّةِ عَلَيْها.	٢ – ٣
٢	أَقْرَأُ بَعْضَ الْجُمَلِ الَّتي كَتَبْتُها في مَشْروعي مِنْ دونِ مُساعَدَةٍ .	٢–٥
٣	أَعْرِضُ مَعْلوماتٍ بَسيطَةً وَصُوَرًا جَمَعْتُها عَنّي مَعَ أُسْرَتي .	١–٢

٥- تَقْييمُ الْمَشْروعِ:

أُقيِّمُ مَشْروعي وَما قَدَّمْتُه مِنْ عَرْضٍ تَقْييمًا ذاتِيًّا صَحيحًا:

م	الْمِعْيار	التَّقْييم			
		😊	😃	😐	☹️
١	كَتبْتُ أَسْماءَ أَفْرادِ أُسْرَتي بِصورَةٍ مُنَسَّقَةٍ مُراعِيًا اتِّجاهاتِ رَسْمِ الْحُروفِ ضِمْنَ الْكَلِمَةِ.				
٢	كَتبْتُ جُمَلًا بَسيطَةً تَعْليقًا عَلى صُوَري تَتَضَمَّنُ أَسْماءَ الْإِشارَةِ (هُنا – هُناك – هٰذا – هٰذِهِ) .				
٣	رَبطْتُ بَيْنَ الْكَلِماتِ وَالصُّوَرِ الدّالَّةِ عَلَيْها.				
٤	قَرَأْتُ بَعْضَ الْجُمَلِ الَّتي كَتَبْتُها في مَشْروعي مِنْ دونِ مُساعَدَةٍ.				
٥	عَرَضْتُ مَعْلوماتٍ بَسيطَةً وَصُوَرًا جَمَعْتُها عَنّي مَعَ أُسْرَتي.				

٦- أَنا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْييمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْروعي وَكِفاياتي.